

روايات مصرية للجيب

سرّ العنكبوت

فلاش

كتب الجيب للأذكياء

الاختيار
العسير
مغامرة مصورة

يوميات
زوج مثالي

موسوع

فلاش

المصور



قلم وريشة
خالد الصقري

فكاهات

علمي حلو

فلاشات جديدة

العظماء
خيمن وات

سرّ العنكبوت

المؤلف والرسام



١. خالد الصفتي

عندما ينسج العنكبوت خيوطه حول هدف ،
ويحيطه بنسجته الوامى ، ويكون هذا الهدف هو
العقل البشرى نفسه ، فلا بد أن يكون الأمر له صلة
بالبيروقراطية والروتين ...
وتكون الكارثة حين يتحكم هذا العقل فى مصالح
وشئون المواطنين .. اقرأ سرّ العنكبوت فهى
مغامرة ... لا يجب أن تفوتك .



نستودايو

إنه لم يتدرب فى سيرك شهير
ولم يقصد بهذا المشهد العجيب
لفت الأنظار أو شد الانتباه
لكنه يمارس عمله اليومى
العادى ، فبرغم ضخامة الحمل الذى
يضعه فوق رأسه ، وبرغم أنه ليس كتلة
واحدة ، بل مجزأ إلى عدد كبير من
الأرغفة ، إلا أنه يحملها بكل ثقة
وهدوء .. وبراعة !!
فمن الطبيعى أن تشاهده يقود
دراجته بسرعة كبيرة ، بل وفى بعض
الأحيان يأتى بحركات بهلوانية دون أن
يسقط من فوق رأسه رغيث واحد !!



متعة . ثقافة . تسلية .
لتبصيح الأعمار !



التاسكر
المؤسسة العربية الحديثة

للطبوع والنشر والتوزيع
٩٠٨٥٥٥ - القاهرة - شارع - ١٠٠

التمن فى مصر

١٢٥

وما يجده بالدولار
الأمريكى لى سائر
الدول العربية
والعالم

الجزء المطابق!



٣



٣



٢



١



أى مربع
من هذه
المربعات
يطابق
جزءاً من
الرسم
تماماً ؟
الدرجة ٧



للفنّانين فقط!

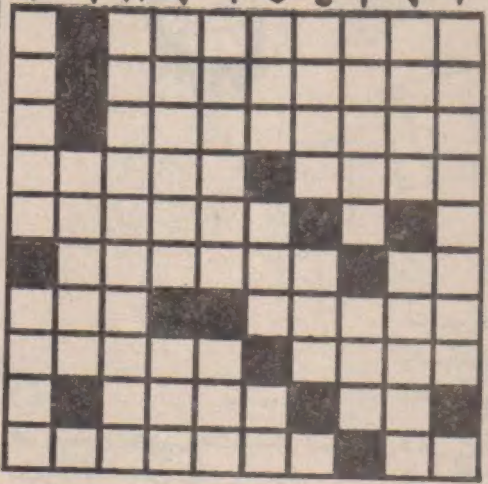


هل يمكنك تحويل هذا الشكل إلى جزء من رسم
مفهوم؟
الدرجة ١٠



ك ل م ن
م ت ق ا ط ع ة

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠

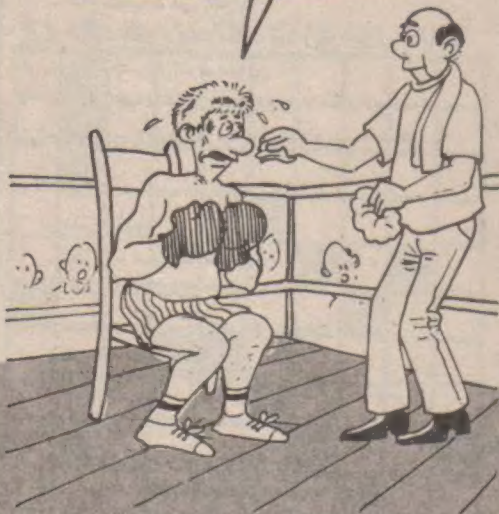
أفقى :

- ١ - من الغازات .
- ٢ - لاعب كرة قدم ينادى الزمالك .
- ٣ - لاعب كرة بنادى الترسانة .
- ٤ - متقن « معكوسة » - برغوث « مبعثرة » .
- ٥ - من الأقمشة .
- ٦ - أداة نصب - من الفواكه .
- ٧ - أداة تدخين « معكوسة » - شركة طيران عالمية .
- ٨ - من الخضراوات - أساس
- ٩ - لحجز مياه الأنهار - مفوض « معكوسة » .
- ١٠ - للنفى - جمهورية بأمريكا الجنوبية « معكوسة » .

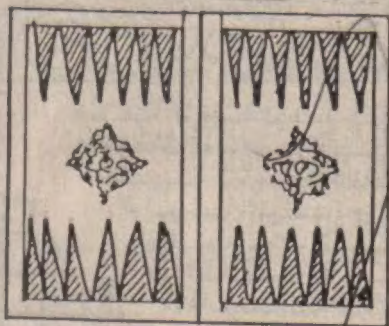
رأسى :

- ١ - منتزه شهير بإنجلترا .
- ٢ - يحزن - محافظة مصرية « معكوسة » .
- ٣ - وسيلة مواصلات - جسم .
- ٤ - كرية « معكوسة » - أعد « معكوسة » .
- ٥ - قتل البنات - وسخ - من أجلى .
- ٦ - دولة أفريقية - أبو .. سياح مصرى عالمى .
- ٧ - يخدعون - لماع .
- ٨ - أحد ملوك فرنسا « معكوسة » .
- ٩ - ماركة ساعات عالمية « معكوسة » .
- ١٠ - تنتهز « معكوسة » - خداع بصرى .

الاتقام معاه مستحيل
لانه واكل ثوم!!



طاولة الزهر!



المعروف أن طاولة الزهر من اختراع فارسي الأصل ، ولكن اسم مخترعها على وجه التحديد غير معروف .

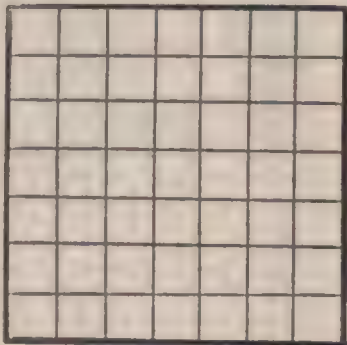
ومن الطريف أننا نلاحظ أن مخترع هذه اللعبة راعى فيها ، أو استلهم نظام الكون .. فحجارتها نصفها أسود ونصفها أبيض (رمزا لليل والنهار) .. ومجموع أرقام النرد (الزهر) على الوجهين هو رمز للأسبوع ، ومجموع عدد الحجارة رمز للشهر .. وعدد الخانات بعدد ساعات النهار !!

لعبة الانعكاس!



هناك أربعة اختلافات بين الرسم وانعكاسه .. ما هي ؟
الدرجة ٨

اختبار فلاش القدرات!



باستخدام المربعات
.. هل يمكنك إعادة
رسم شارلي
شابلين؟
الدرجة ١٥

كلمة السر



د	ا	ت	ا	ل	ف	و	ن	ك
م	ا	ل	ن	ت	و	ش	و	و
ز	و	د	ن	ي	و	م	د	ز
د	ف	س	ن	ا	ع	ا	س	و
ا	ي	ص	خ	ر	ي	ل	ا	و
ر	ا	س	ب	ل	ب	ا	ل	ا
ت	و	ل	ر	ب	ي	ا	ه	م
س	و	ا	ا	م	ا	ي	ب	ي
م	ي	ر	ت	و	ي	ب	م	و
ا	ن	ر	ا	ر	ي	ل	ل	ن



ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في
انجدول سواء اكانت طويلة ام عرضية ام مائلة
(محوريا) من اسفل الى اعلى ، او من اعلى الى
اسفل ، او يمينا او يسارا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت
عليها وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون
شطب : إذا رتبتهما تصل الى كلمة السر ..

ماوس	كومبيوتر
أى بى إم	ماك
داتا	أبل
إكس	ماكنتوش
سنا	صخر
نوفل	كومودور
هايبير	أمستراد
كارد	سنكلير
نيووايف	زر
ويندوز	آر

كلمة السر (إحدى ماركات الكمبيوتر)

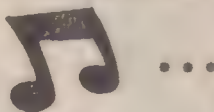


خالاتينو النجم

سقطت الكبشة من يد السيدة التي تبدو على وجهها كثير من ملامح الطيبة ، وقليل من ملامح السذاجة عندما سمعت صوتاً نغرها بأصوات الصواريخ أرض أرض ، التي كانت تدوى في حرب أكتوبر ١٩٧٣ .. وخشيت السيدة الطيبة ، والأم الرعوم أن تكون الحرب قد قامت ، وهذا معناه استدعاء ابنها عبد الجليل ، الذي كان قد أنهى خدمته منذ ثلاث أعوام بحسب قوانين التجنيد .. لكن انطلاق صيحة أخرى أقل بشاعة من الصيحة الأولى ، جعلها تتنفس الصعداء ، وتتحنى لتتناول الكبشة من على الأرض ، وتعود إلى صنع البشامل الذي ستمسكه فوق صينية المكرونة !!

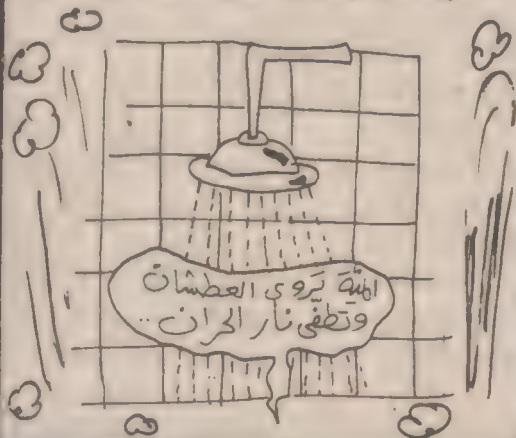
اطمأنت السيدة ؛ لأنها عرفت أن مصدر هذه الصيحات المزعجة هو الحمام ، حيث يقوم ابنها

خليل أو خالاتينو بالاستحمام ، وممارسة هوايته
الجديدة .. الغناء !!



فوجئت الأم بعد أيام بعدد من الشباب يفتحون
المنزل تحت قيادة خالاتينو ، ويحتل غرفة بطلنا ،
ثم تصدر من هذه الغرفة أنكر الأصوات وأبشعها ..

أصوات قال لها ابنها الأكبر عبد الجليل اسمها



يا ابليس

وكان على
ما تذكرها
« ضيقو »
وحسبما صححه
لها خلاتينو
« ليسكو » !!

انتابت
خالاتينو موجة
من الجنون في
الأيام التالية ،
فكان يقضي
الساعات ليلاً
أمام المرأة ،
يصيح بأعلى
صوته ليمرنه
ويكشف
« طبقاته » ..



فتأثت منه الأم المسكينة ، وتوجهت إليه
لتستعطفه أن يخفض صوته قليلاً ؛ إذ بدأت تشعر
بأعراض الصمم ..

فانفجر فيها خالاتينو مستكراً .. كيف تحاربه
 فى مستقبله بدلاً من أن تشجعه وتمسك بالدرامر
 أو البونجز لتصاحبه فى غنائه ؟ !



فسألته أمه
 فى التباع : أى
 مستقبل
 يا حبيبى ؟
 مستقبلك هو
 دراستك .. فرد
 عليها وهو
 يغمض عينيه فى
 عظمة :

بل مستقبلى
 هو الموسيقى ..
 انظرى يا أمى
 هذه الغنوة كتبها
 لى الشاعـر
 المعروف
 «على عليوة»
 اسمها «قفزات» ،

خارانتينو
مهرج الشباب



وسوف أنافس
بها أغنية
مسافات
الشهيرة ..
فرئدت عليه أمه
في إشفاق :
ولكن صوتك يا
خليل .. أعتقد
أنه ..

انفجر خليل
في غيظ : ماله
صوتى ؟ إن
الملحن المعروف
« عميد
الشاجرى »

يقول إنه من أجمل وأقوى الأصوات .. إن عدد
نبنياته تبلغ .. قاطعته الأم في ضراعة : اعمل

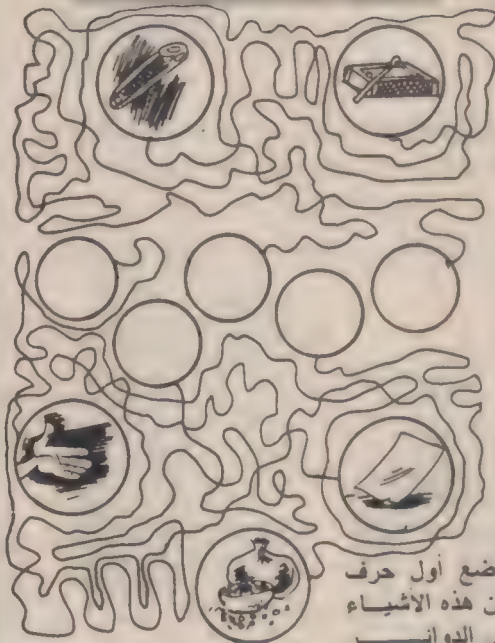
ما تريد يا ولدى ، ولكن أرجوك .. لاتنس دراستك
ومستقبلك .

...

لم تصدق الأم نفسها وهي تشاهد في التلفزيون
إعلانا يحمل صورة ابنتها خالاتينو والمعلق يقول ..
مطرب الشباب في شريطه الأول .. قفزات !!
إلى اللقاء مع صفحة جديدة من دنيا خالاتينو .



اسم الغامض !!



ضع أول حرف
من هذه الأشياء
في الدوائر
الخاصة بها .

الدرجة ٨

وستعرف اسم شيء ضروري لجمال المنزل .



المربع المختلف !!



كل هذه المربعات
اخذت من الرسم ..
عدا مربع واحد ..
فما هو ؟

الدرجة ٧

الاختبار العسير!

طلعتي بدنية لفرح عشان سروح
كلنا امتحن في المدرسة الى قديمنا
فيها لتوتو..

اعدل نفسك
يا لتوتو...

مش كنت
أليس سموتن
أحسن؟



هنا.. شيرين... يا لالا أحسن
نتأخر عن الميعاد...



لحظة لما أوقف
البانكي...

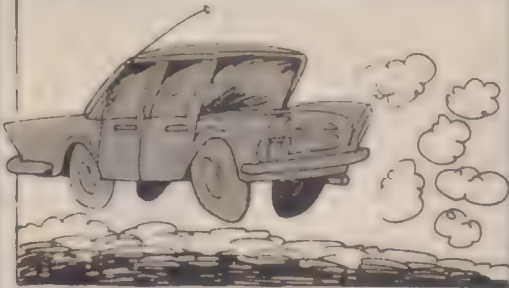


خلص بسرعة يا شيرين
علشان نلحق





وانطلقت السيارة بالعائلة. خو هدف منشود...



ده أصعب موقف
مرّ علىّ في حياتي
كلها...



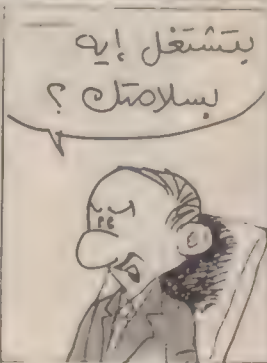
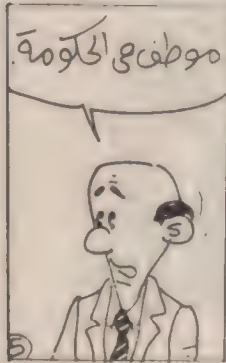
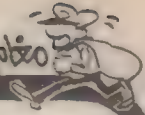
لازم يا أولاد نظهر
بمظهر مشرف جدّا...

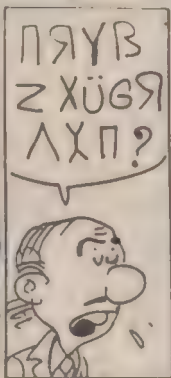
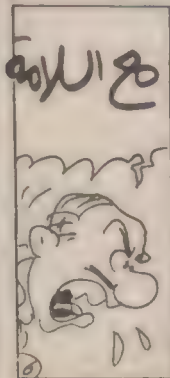
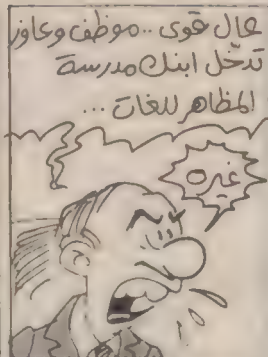
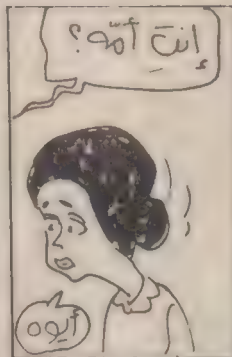




وتوجهت العائلة إلى مكتب حفزة ناظر للمدرسة ...









يا ناعم بقي اخواته؟ هفاء وشيرين؟

آيوة يا فندم..



!!?



لو برامج (x F M) أدمج
مع برنامج (x y z) في جهاز

كومبيوتر IBM
كيف يصل على
المتصفح الإلكتروني



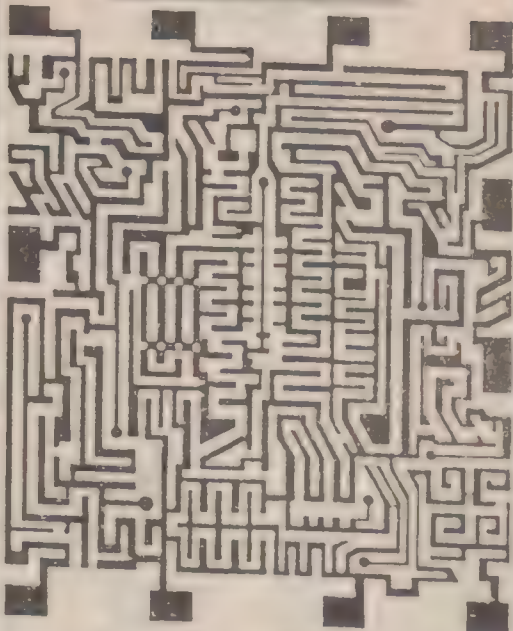
جرّ



کونیں کرہ؟ تسقصر فی رتگی و تسقصر



متاهة!



اخرج من هذه المتاهة دون أن تقطع أى خط من
الدرجة ١٠. الخطوط.

لعبة الاختلافات!

الدرجة ٦

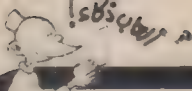
هناك أربعة اختلافات بين الرسمين ... ما هي ؟





مش دی ارزهریه الی عاوزه ارمیها علیج
امسکها .. آحسن دی عالیة !!



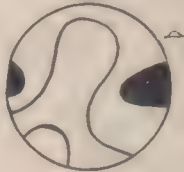
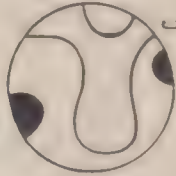
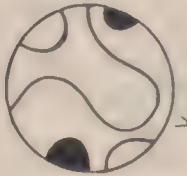
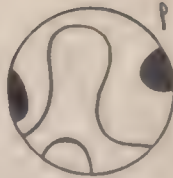


الكلمة الضائعة!

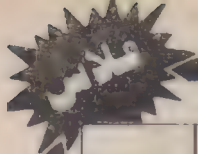
غ ف ه خ م ن
و ز ح ط ي
ك ل ع د س
ص و ذ ن
ه ز ص ط ب
ي ل

اشطب كل الحروف المكررة ، يتبقى لك عذة
حروف إذا رتبتهـا حصلت على اسم حيوان
مستأنس .
الدرجة ٧

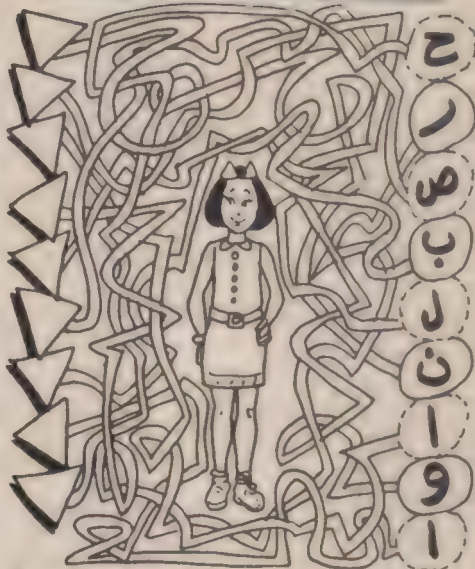
الدائرة المكتملة!



أى دائرة من
هذه الدوائر تكمل
الدائرة الكبرى ؟
الدرجة ١٢



الاسم الساتر!



تتبع كل حرف لتضعه في خانته الصحيحة ،
وستعرف في النهاية اسم هذه الفتاة اللطيفة .
الدرجة ٧



مغامرات علام !!

هل تعرف من هي العانس يا ميرو؟



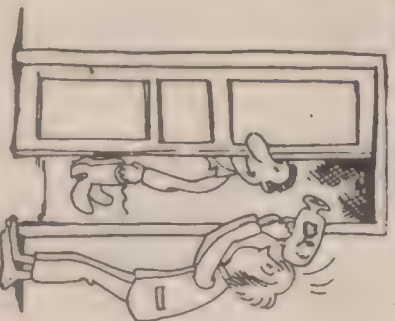
هي أرملة العازب
طبعاً !!



من هي يا علام؟



لهيبة الانعكاس



الدرجة ٨

هناك أربعة اختلافات بين الرسم وانعكاسه .. ماهي ؟



سرّ انتحار "مُطيع"!!

دان صباح «مشرق» ..

اقرأ الحادث..



هات جريّة الأجرام
من فضلك

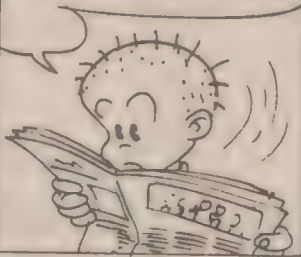
خذ



شارع الأزهار؟
ده الشارع اللي
ورا شارعنا ..



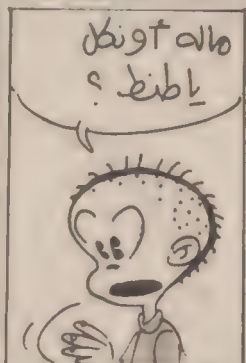
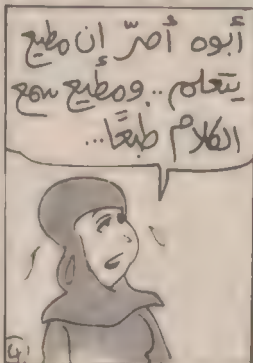
انحمر شابة يسكن في شارع
الأزهار في ظروف غامضة !!



إزاي ما سمعتش الخبر ده وهو جارنا؟ لازم
أمرّ على منزلهم هو أشوف إيه الحكاية ...



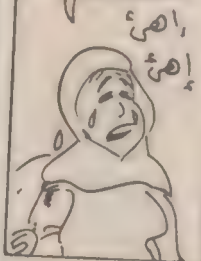




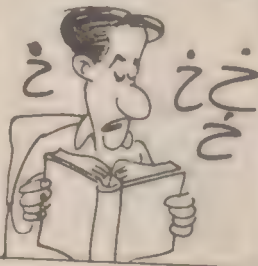
كان يجلس يذاكر بالساعات .. الى يشوفه
يفكر ان المذاكرة هي هوايته المفضلة ..



بس كانت نفسيته
تجانة برضه ..



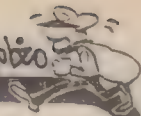
لدرجة انه كان ينام
والكتاب في ايده ...





لکن کان دایجا یکنمی وهو مهموم...
 مش عاوز آکل تعلیم یا اما نفسی اتعلم صنعة بقی
 التعلیم ماعادش یجیب همه..

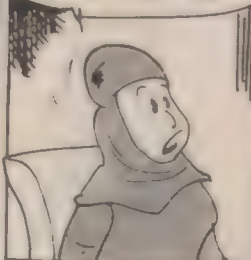




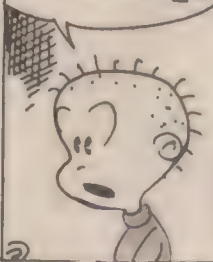
وعشان كده بأذاكر
وح انجح ان شاء الله



أيوه يا بني بس انت
عارف أبوك وطبعه



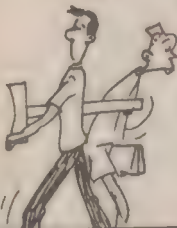
أيوه يا طنط.. حصل
ياي بعد كده؟



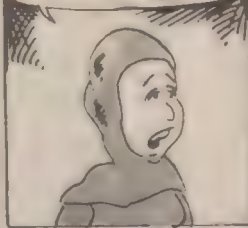
أما أسوف آخرتها
ياي...



ودخل كلية الهندسة..
وكان ينجح كل سنة
بامتياز...



ذاكر مطيع ونجح
في الثانوية العامة
بمجموع كبير...



لحد ما نجح في البكالوريوس بامتياز برضه.. لكن
زميله ابن رئيس القسم العتيق معيدوه هو لأ...



رغم الامتياز؟!

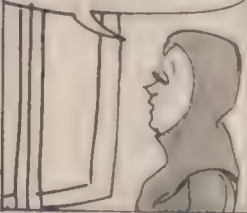




قال إن الأصل في الوظيفة
وكان الـ ١٩٨٧ سنة



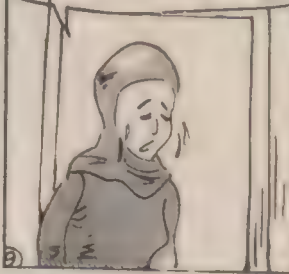
ومن يومها .. وهو قاعد
في البيت زى البنات ..
حاول يشتغل أى شغلانة
لكن ...



لكن إيه ؟



ما كانش بيعرف حاجة في الدنيا
غير المذاكرة وبسن ...



وبدا أبوه يتذمر من وجوده في المنزل باستمرار
وبدون عمل.. وكان دائما يصطدم معه ..

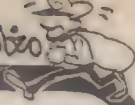


حتى كان يوم.. طلب
منه أحد أصدقائه
أن يصلح له جهاز
راديو صغير...



فأصبح يخرج إلى الشوارع
يتسكع فيها. حتى يهدأ
التعب.. ويقرصه الجوع..
ثم يعود..

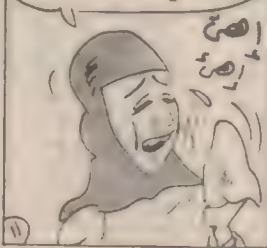




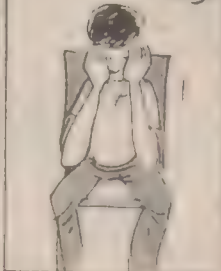
ويومها اكتشف مطبخ أرنه نسي كل شيء عن الأجهزة
والإلكترونيات.. فجنّ جنونه..



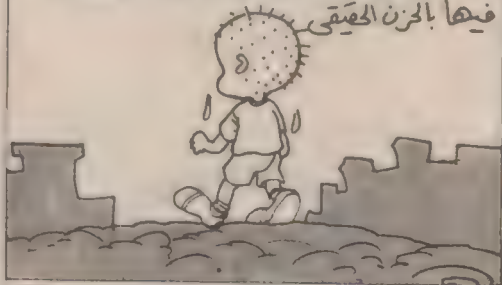
كأنه ما جاءه يوم صحته فيه
على صوت دوشة.. وعفون
إنه... إنه..



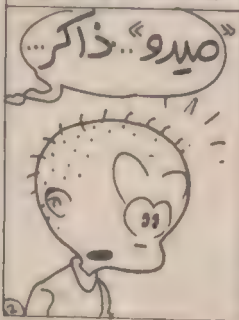
ووجد نفسه ضائعاً.. لا
حرة ولا عمل ولا مستقبل
ولا.....



وخرج صيدو وهو لا يرى الطريق... فقد حجبته
عنه... دموعه.. كانت هذه أول مرة يشعر
فيها بالحزن الحقيقي



ووجأة أخته صوت أبيه.



وبنى صيدو كما لم يبل
من قبل



للفنانين فقط!



هل يمكنك أن تحول هذا الشكل إلى جزء من رسم
مفهوم؟
الدرجة ١٠

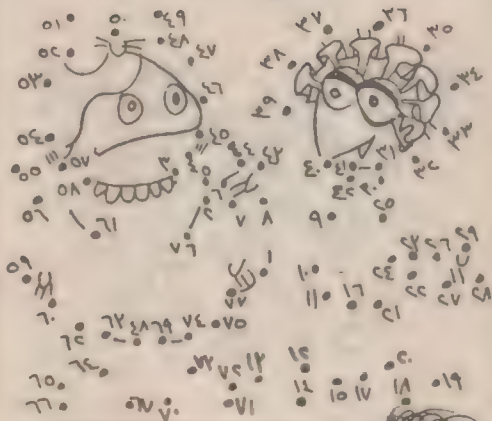
الكلمة الضائعة!



ط س ع و ب د ا
 ف ق ل م ن غ ن ا ذ
 ر ع ض ل ظ ث ض ف ر ل
 ل ه م ق ن غ

اشطب كل الحروف المكررة .. يتبقى لك في
 النهاية عدة حروف .. إذا رتبته تحصل على الاسم
 الأول للاعب كرة مصرى .
 الدرجة ٧

لعبة النقط!

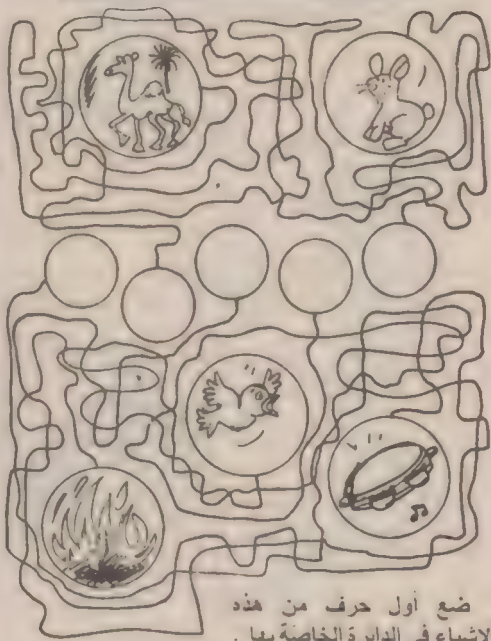


صل الارقام بالترتيب .



الدرجة ٧

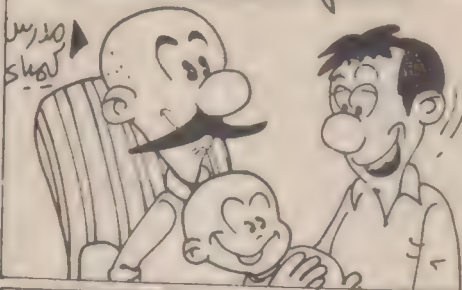
الاسم الغامض!



ضع أول حرف من هذه
الاشياء في الدائرة الخاصة بها .
وستعرف الاسم الغامض .

الدرجة ٨

آلف مبروك على المولود... ح تسميه ايه؟



ح اسميه "سامي أكسيد الكربون"



لو هجيم عليك بالطريقة
دي مرة ثانية ... عضه



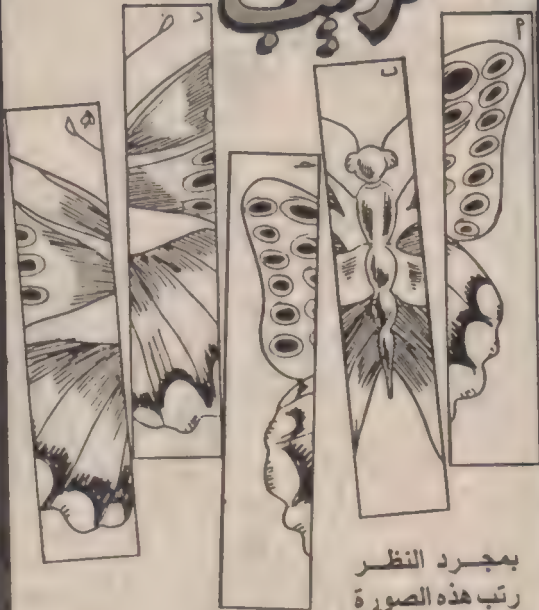
اختبار فلاش للقدرات!



باستخدام
المربعات .. هل
يمكنك إعادة رسم
النجم الكوميدي
القديم « هادي » ؟
الدرجة ١٥



ترتيب



بمجرد النظر
رتب هذه الصورة
الترتيب
الصحيح .

الدرجة ٨

تفصيل في منطقية!

هناك خمسة تفاصيل

غير منطقية ما هي :

٧٠٠



الجيلي !



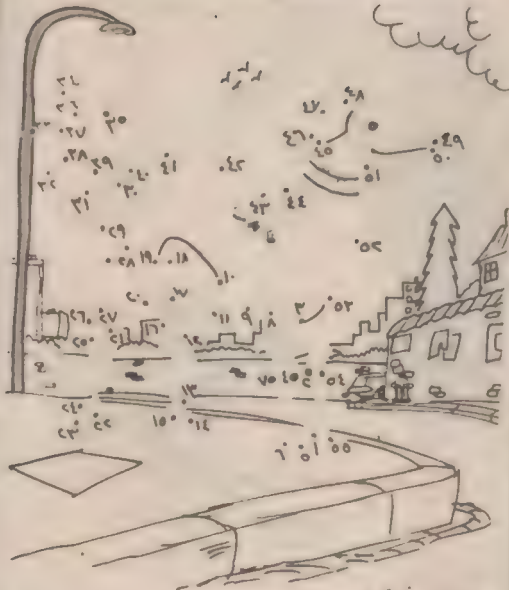
افرش ملاءة قديمة وضع في وسطها كرسيًا ،
يجلس صديق لك على الكرسي ويربط حول رقبته
فوطه سفره وحول عينيه قطعة قماش (عصابة) .

واللاعبون الآخرون يكونون أيضا معصوبى
العينين ، ويحاولون إطعام الجالس طبقا من الجيلي
ستحدث مواقف طريفة مثل انسكاب قطع الجيلي على
الصديق الجالس ، أو على الأرض .





لعبة النقط !!



الدرجة ٦

صل الأرقام
بالترتيب من ١ : ٥٥



ماما... ليه بابا عندوش شعر في رأسه؟



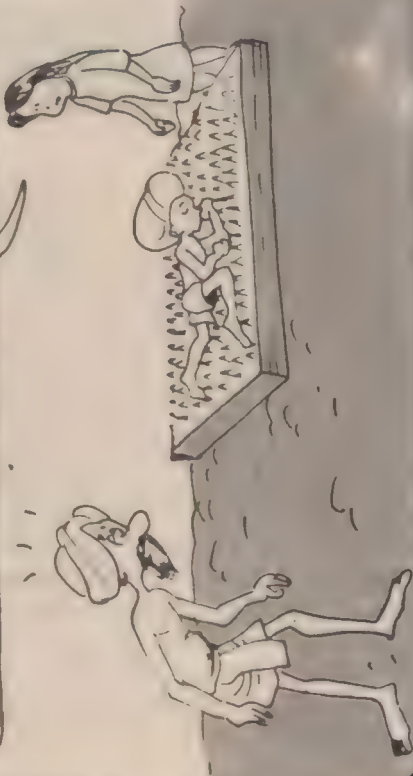


البَيْضَة والدَّجَاجَة!



ما هي البَيْضَة التي باضتها هذه الدَّجَاجَة ؟
الدرجة ٨

خايفة الولد يقع فوق السرير...!!



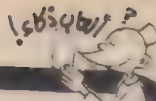
الكوب والتمثال!



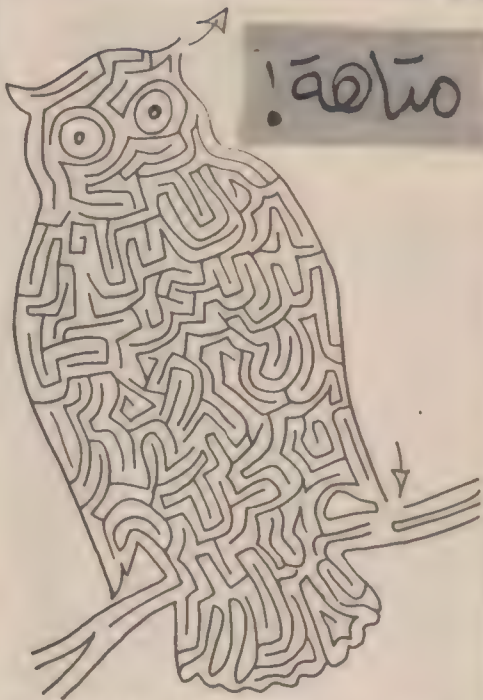
هذه اللعبة طريقة من الممكن إجراؤها في المنزل ،
وهي ممتعة ومضحكة في آن واحد .
خذ كوبا ممنوعاً بالماء حتى ثلاثة أرباعه ، وورقة
كوتشينة . ثم ضع الورقة مقلوبة على ظهرها على
الكوب . ودعها في هذه الحالة لمدة نصف ساعة تقريبا .
وفي أثناء هذه المدة تمتص الورقة بعض الرطوبة
فتتجوف . ثم اقلب الورقة على وجهها الثاني . واركز
عليها قاعدة ، وضع على هذه القاعدة تمثالا صغيرا
مثلا . فلا تلبث الرطوبة ان تتسرب إلى الوجه الأول .
فتتجوف الورقة ويقفز الشكل فجأة .. ويضحك
الجميع !!

أَيُّوه عندنا كلب...
بِتَسْأَلِي لِيه؟!





متاهة!

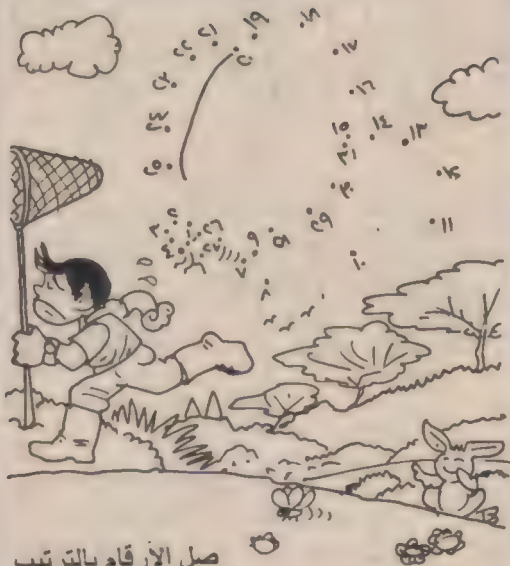


إذا خرجت من هذه المتاهة في دقيقة واحدة فأنت
قوى الملاحظة

الدرجة ١٠



لعبة النقط!



صل الأرقام بالترتيب
الدرجة ٧

ابحث مع الشرطة!



٢



٢



١



٦



٥



٤

ابحث عن اللص الخطير علما بأن له :

(١) وجها نحيفا . (٢) أنفا ضخما .

(٣) عينين فيهما حول . (٤) أذنين صغيرتين .

(٥) وهو أصلع .

الدرجة ٧

ابحث مع الشرطة!



٢



٢



١



٦



٥



٤

ابحث عن اللص إذا علمت أن له :
 (١) وجها مستديرا . (٢) ندبة على خده الأيمن .
 (٣) أننين كبيرتين . (٤) أنفا دقيقا .
 (٥) فمواواسغا .
 الدرجة ٧

كلمة السر



ب	ل	م	ث	ر	ي	م	ش	م	ش
ي	/	ا	ن	ا	ن	ا	س	م	م
و	ع	ت	م	ا	ن	ج	و	و	ي
س	ص	ه	ق	ح	ل	و	/	ز	ب
ف	ي	ه	ل	ا	ي	خ	م	ن	و
ي	/	ن	/	و	ل	و	ا	و	ل
ش	/	ا	ب	ص	ا	خ	م	م	ا
ت	ف	ا	ح	د	ا	/	ي	ي	ت
/	ج	ق	و	ق	/	ب	ف	ل	ن
ش	م	ت	ا	ب	و	/	ش	م	ل

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طويلة أم عرضية أم مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

كناالوب	مشروبات
كمثرى	عصير
تفاح	موز
برتقال	مانجو
ليمون	فراولة
يوسفى	خوخ
صرة	برقوق
شراب	مشمش
حلو	شمام
أناناس	شم
جز	

كلمة السر (نوع من أنواع المياه الغازية)

صعقة ابدية وحياة
عسيّة .. أصل أنا
قاربت منك

أما اروح الفرن عشان اسوي الكوك



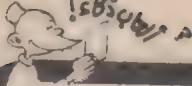
يا
الكوك
ووقت

الحمد لله ..
الكوك اسوي
ملا اوديه: ليت
عشان اروق
سم
الله الرحيم
الرحيم



كراش

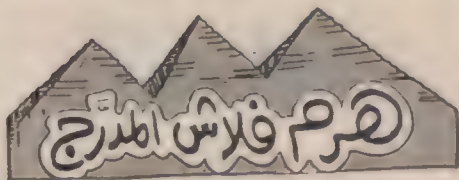


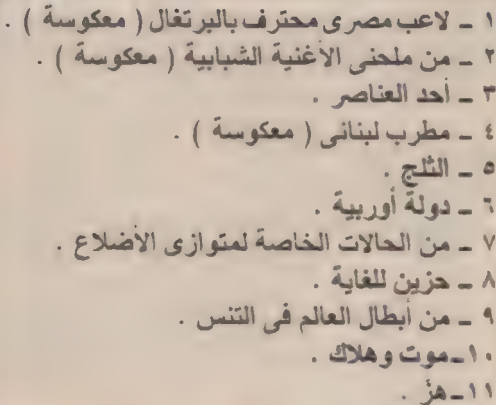


الكلمة الضائعة

ب ط خ د ث ح
 ذ م ر ه س و
 ل ن ت ص ع ج ه خ
 ز ح ض ط ن س ث
 ج ع ل و ر ق س ث
 ث ش ص د ي ظ

اشطب كل الحروف المكررة .. يتبقى لك عدة
 حروف .. إذا رتبته تحصل على اسم شاعر عربي
 كبير .
 الدرجة ٧

[illegible]



! ॐ कं.

[illegible]

دخلت سيدة عصبية فندقا ، وما إن قادها الموظف المختص إلى باب وفتحه .. حتى قالت :
- أنا لا أريد هذه الغرفة الحقيبة .. إنها ضيقة جدًا ،
كيف أنام فيها كيف ؟
فقاطعها الموظف قائلاً : ولكنها ليست غرفتك
ياسيدتى .. إنها المصعد !!
رانيا رشدي محمد بدوي

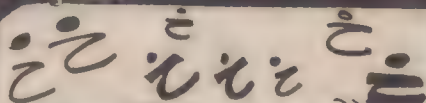
هل أنت من عشاق التلفزيون ؟

التلفزيون ذلك الجهاز الذي يشبه الدنيا في أفرانها وأترانها ، هل هو يمثل قيمة كبيرة في حياتك ؟ هل تشاهده دائما وعينك مفتوحتان بأقصى إتساعهما ؟

أحب عن الأسئلة الآتية حتى تعرف مكانك وموقفك الصحيح من هذا الجهاز الصغير « اختر إحدى الإجابتين عن كل سؤال بـ (نعم) أو (لا) » .

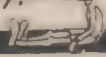
...





نعم لا

- ١ - وضع طبيعي أن يرانى الناس
جالسًا أمام التلفزيون وأتسا
أتناول غذائى.
- ٢ - عندما يحاول أحد أن يغير وضع
مؤشر التلفزيون على قناة
أخرى . هل أبدو متذمرًا ؟
- ٣ - أفضل دائمًا أن يكون الصوت
عاليًا جدًا .



نعم لا

- ٤ - لو علمت أن لی صديقاً أو
أصدقاء ليس لديهم جهاز
تلفزيون أدعوهم لمشاهدة
التلفزيون فی منزلنا .
- ٥ - ساعات أنکلم فی مكرفون
جهاز التسجيل محاولاً تقليد
المذيعين .

☐ ☐

☐ ☐



نعم لا

٦ - لو خيروني بين مشاهدة

التلفزيون وأكل الحلوى أختار

☐ ☐

الحلوى .

٧ - دائما ما أعيدل من أضرار

التلفزيون حتى تبدو الصورة

☐ ☐

أوضح .

٨ - عند مشاهدة برنامج شيق

لا أركز على شيء سوى

☐ ☐

البرنامج .

٩ - مهما أخرج مع أصدقائي أعمل

على أن أكون متواجدا قبل بداية

☐ ☐

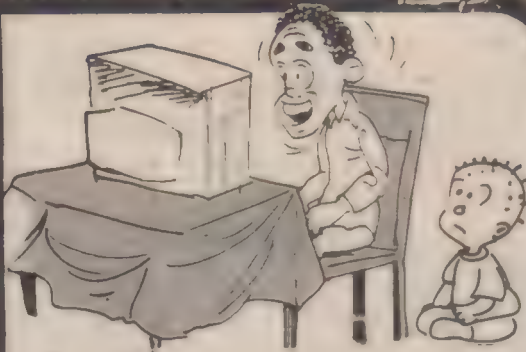
برنامج السهرة .

١٠ - أول شيء أتصفحه في الجريدة

☐ ☐

هو برامج التلفزيون .





لا نعم

١١- أحفظ أسماء ستة من المذيعين على

☐ ☐

الأقل .

١٢- بعد تناول عشاءى أذهب إلى

☐ ☐

الفرش مهما كانت السهرة التى

يقنمها التلفزيون .

١٣- أفضل الذهاب إلى السينما عن

☐ ☐

الجلوس أمام التلفزيون .

١٤- لا أفضل الذهاب إلى الاستاد

☐ ☐

لمشاهدة المباريات ، وأفضل

الجلوس أمام التلفزيون لمشاهدة

المباراة .

١٥- أول حركة أفعها عند دخول المنزل

☐ ☐

هى فتح التلفزيون .

لا نعم

١٦- دائماً أنا الذي يحدد القناة التي

☐ ☐ نشاهدها أنا والأسرة .

١٧- أنا دائماً أعرف ما أريد وأفعله

☐ ☐

١٨- أجعل الجميع في حالة صفت تام

☐ ☐ عند مشاهدة التلفزيون .

والآن بعد أن أجبت عن جميع الأسئلة أعط نفسك نقطة

لكل إجابة بـ (نعم) عن الأسئلة الآتية :



١، ٢، ٣، ٤، ٥،

٧، ٨، ٩، ١٠،

١١، ١٤، ١٥،

١٦، ١٧، ١٨

ونقطة للإجابة

بـ (لا) عن

الأسئلة الآتية :

٦، ١٢، ١٣

اجمع درجاتك

وقارنها بالحلول

في آخر الكتاب .

ماذا يقول؟

افغانان خان ابد ب ط
ف ج ل ر ا ع ش
ا ج ل ر ا ح ع ل ی !

اشطب من جملته
الحروف ت، ج.
ع لتعرف ماذا
يقول. الدرجة ٨



اصنع بنفسك كرة تتحرك وتقف .. بالأم



أحضر كرة صغيرة صلبة ، ويستحسن أن تكون من الخشب ، على أن يكون حجمها أصغر قليلا من حجم كرة التنس . شق الكرة نصفين بواسطة منشار الزخرفة ، ثم احفر في منتصف أحد النصفين قناة رفيعة تبدأ من أحد الجانبين وتنتهي عند الجانب الآخر ، ولكن لا تجعل القناة خطا مستقيما . انما اجعل لها ضلعين متساويي الطول . يكونان عند منتصفها زاوية منفرجة . كما ترى في الشكل . ولاحظ ان تكون سعة القناة بحيث يمكن تمرير قطعة من « الدوبارة » في تجويفها . والآن الصق بالغراء نصفي الكرة أحدهما بالآخر . أما أداء اللعبة فيكون بالطريقة الآتية :

أمرر بها « الدوبارة » من خلال القناة . ويكفى أن يكون طولها حوالى متر أو أقل قليلا . أمسك كل طرف من « الدوبارة » بإحدى يديك . واجعل الكرة (أى الدوبارة) فى وضع راسى . وبطبيعة الحال ستزلق الكرة على الخيط من موضعها العلوى القريب من يدك اليمنى (أى اليد العليا) حتى تصل إلى اسفل « الدوبارة » عند يدك اليسرى . وذلك بفعل الجاذبية .

والآن اعكس وضع اليدين أى اجعل يدك اليسرى هى العليا . ويدك اليمنى هى السفلى فتزلق الكرة إلى أسفل حيث اليد اليمنى واعكس الوضع مرة أخرى وهكذا كرر



هذه العملية بضع مرات لتثبيت للمشاهدين أن الكرة تنزلق بشكل طبيعي وفقا للجاذبية الأرضية .

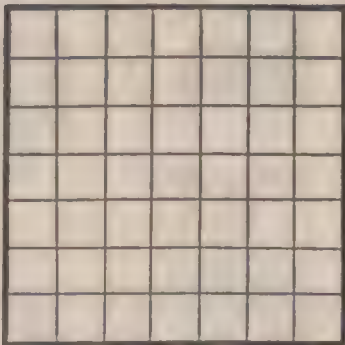
وهنا تبدأ اللعبة السحرية في أثناء انزلاق الكرة من أعلى لأسفل اطلب من أحد الحاضرين أن يأمر الكرة بالتوقف عن الهبوط فإذا قال صاحبك للكرة « قفى » - ستجد أن الكرة توقفت في الحال مكانها . ولم تكمل مسيرتها إلى أسفل « الدوبارة » فإذا عاد صاحبك وأمر الكرة بالسير ، وقال لها « انزلى » فستجد أنها أطاعت الأمر لتوها ، وبدأت تنزلق إلى أسفل . فكيف حدث هذا ؟... كيف تحدث الكرة الجاذبية ؟ كيف تطيع الاوامر الصادرة إليها بالتوقف أو السير ؟ الأمر بسيط جدا .. عندما يأمرها صاحبك بالتوقف فما عليك إلا ان تشد « الدوبارة » قليلا أى أن تجذب « الدوبارة » إلى أعلى بيدك العليا وتجذبها في الوقت نفسه إلى أسفل باليد السفلى ، فيؤدى شد « الدوبارة » بهذه الطريقة إلى توقف الكرة . وإذا ما أمرها صاحبك . بالنزول ، فما عليك إلا أن ترخي الدوبارة كما كانت .. والمهم فى هذا كله أن تفعله بخفة حتى لا يلاحظ احد أنك تباعد بين يديك أو ترخيها .



انتي مش قلتيلي ما كطش
رجلك هنا تاني؟!!



اختبار فلاش للقدرات!



باستخدام
المربعات .. هل
يمكنك إعادة رسم
هذه البقرة ؟
الدرجة ١٥



نِجَاتِيف



أى شكل من هذه الأشكال يعتبر
نِجَاتِيف الشكل العلوى ؟

الدرجة ٨



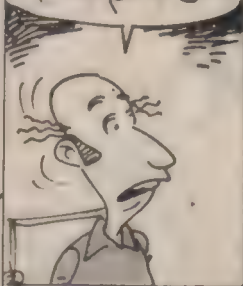
سر الكيفية المتقفة!!



الأستاذ تسليح أبو كرش "عنة واحدة؟ يا طيب سيادتك
عاوزة تستغلي عندنا رايه بالضبط؟

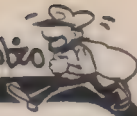


ع.. ع.. ع.. محمود؟
مش فاهم يا فتى..

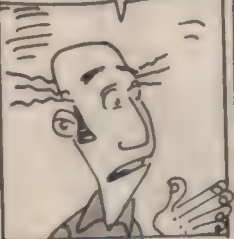


صكفية.. و بالتحديد..
عاوزة آخذ محمود..





آيوه.. بس دول ناس
كبار، وما حدش
بيبدأ على طو.....



عمود زيّ اللى ماسكه
أنيس منصور، وصلاح
منصور.. وغيرهم..



قصره إيه؟ مش موافق؟.. طيب.. أنا ح اشوف
رأى الأستاذ "سليم أبوكرش" في الكلام ده..

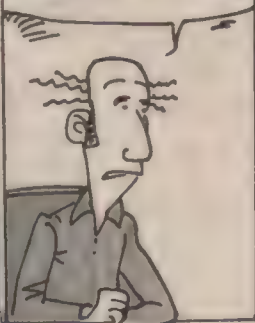


لا لا لا يا فتى
مش قصرى
والله

أيوه .. أنا خرجت
من دبلون التجارة ..



طيب .. ممكن اسأل
سيادتك .. إيه شهادتك ؟



قلت محمود ...



قصدك دبلوم .. طيب
إيه رأيك تستغلي
في الحسابات ؟





وهكذا احتلت
الآنسة
"باميّة الشنزي"
عمودًا هامًا
من أعمدة جريدة
"الأجرام"
وبرأت عليها!



في منزل أحد اطوائنيه البسطاء ...



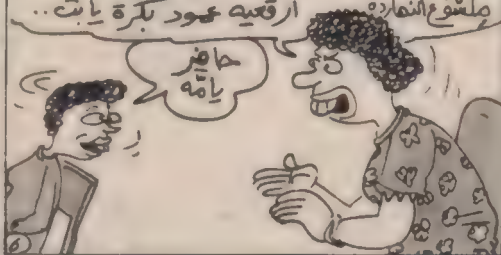
وفي منزل مواطن أيسر ..

إيه ده؟ صحيفة أول مرة اسمع اسمها بتقول إن
كتاب البروستر ويكاتب جور بالتشوق عبارة عن قصة
عالمية بآية ... الله يسترها الست دي .. دانا
كنت ح اشتري الكتاب ده
النهاره وأنا راجع ..



وفي منزل هـ بامية النمدى ...

بنت يا بامية. الواد "خيرة" الفران طلع لنا عين
ملسوق النهاره ارقعيه عمود بكرة يا بنت ..





للفنانين فقط !



هل يمكنك تحويل هذا الشكل إلى جزء من رسم
مفهوم ؟
الدرجة ١٠

رياضيون



الدرجة ٩

ماذا يلعب كل منهم ؟

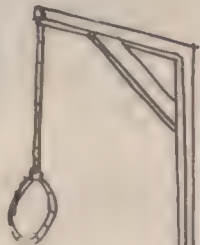
المكعب المفروود!



أي مكعب من هذه المكعبات يماثل المكعب المفروود
الدرجة ١٥

تماماً ؟

سجائر؟ لأشكرًا
أنا باحاول أبطلها!



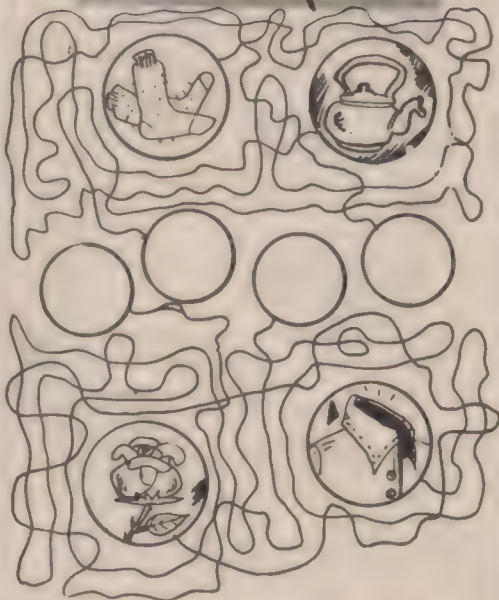
ابحث عن... الخاتم!

ابحث في هذه الصورة عن : خاتم - استيكة -
غطاء كازوزة - قلم حبر
الدرجة ٧

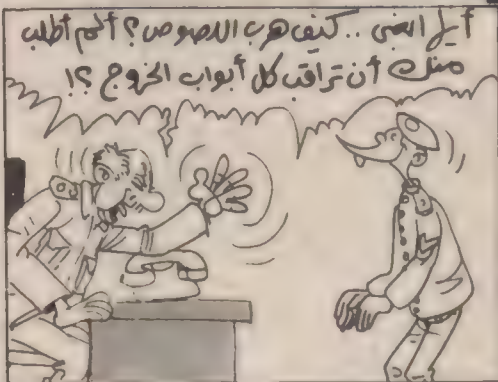




ارسم الغامض!



ضع أول حرف من كل شيء رسوم في مكانه
بالدائرة ، وستحصل على اسم ماركة سيارة
مشهورة .
الدرجة ٨



للرياضيين فقط!

جوست
روسي لينكر
ماريو
كوبس
ففتين
جباري



هذه أسماء أربعة
من هدافى كأس
العالم ، ولكنها
قسمت كل اسم إلى
قسمين .. فهل
تستطيع أن ترتبها ؟

الدرجة ١٢

الوجه الآخر للحيلة

الطفونة :

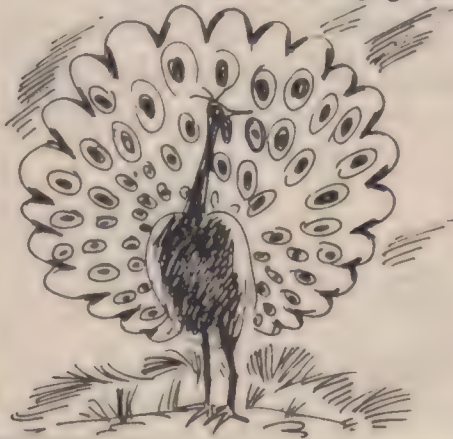
فترة من العمر يعيش فيها الإنسان على حساب
غيره !



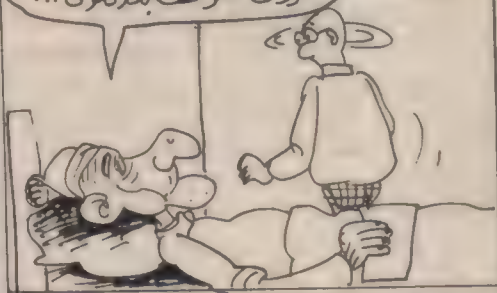
لماذا يفرد الطاووس ذيله مزهواً؟

إنه يفعل ذلك لكي يثير إعجاب الزوار الذين يقتربون من قفصه ، كما أنه يفعل نفس الشيء متغزلاً أمام الأنثى . تماماً كما نهتم بهندامنا عندما ننوى القيام بزيارة .

وتجلى الخواص الجنسية الثانوية لدى ذكور مختلف الطيور بوفرة في الريش ذي الألوان الزاهية ، والذيل الغزير . والطاووس ، ومثله الديك الرومي والحمام وديك الخننج ، يتميز بمجموعة من العضلات تشبه عضلات الهجوم لدى الثدييات ؛ ولذا فهي تمكنه من فرد ريش ذيله الى مدى واسع عندما يشرع في استعراضاته الغرامية .



لَعَبْتِ مَعَايَا يَادَكْتُور.. أَنَا حَاكِبْتِ لَكَ كُلَّ
شَيْءٍ.. تَرْتَعَا بَعْدَ صَوْتِي...



حَيْثُ كَدَّ بَقِي.. هَاتِ الرُّوشَّةَ أَغِيرَكَ الدَّوَاءَ!



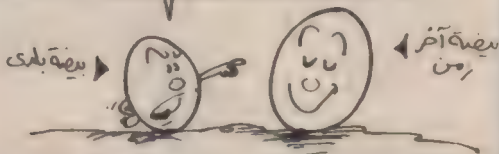
مطبخ فلاش

(كرات البنج بونج بالبشاميل)

قد لا تتذكرون كيف كان البيض في الماضي !!
نعم إن البيض الذي تبيضه الدجاجة كان يختلف
عن البيض الذي تبيضه الكراتين ، والذي نعرفه
الآن !!

لقد كانت البيضة في الماضي تحتوى على جميع
عناصرها التي نعرفها من : بروتين حيوانى ،
وزلال ، وكالسيوم ... و

بلدى بلدى .. على الأقل مش زيك يا باهتة
لسة طعمى بيض وأهى فرخة ... يا بنس الكرتونة !





وكان طعامها لذيذا شهيا ، كانت البيضة معظمها «صفار» برتقالي اللون الا قليلا من البياض ، وكانت قشرتها صلبة قوية .. باختصار كانت البيضة غذاء مفضلا من الممكن أن يشتهيها الإنسان في أى وقت ..

أما الآن .. فالبيضة قد تضخمت ، وفقدت جميع عناصرها الغذائية ، أصبح طعامها لا يختلف عن الكرتونة التى جاء فيها ، إذا كسرتها وجدت ثلاثة أرباعها زلالا وهو الذى نعرفه بالبياض ، وتقلص حجم الصفار ، وبهت لونه . حتى أصبح يحاكى وجوه الموتى !!

مًا امو لسه بيض و لسه بارقد
عليكم انكسروم .. امان مطاح
تفقسوا ح تعيشوا اراي ؟!



القشرة أصبحت أرق من ورق «البفرة» ، ضعيفة
واهنة ، فإذا أحضرت الكرتونة وجدت نصفها من
البيض مكسورا ومفتوحا !!

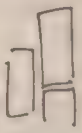
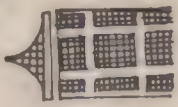
طبعاً تتساءلون الآن ما سر هذه المقدمة
المستفيضة عن قصة حياة وكفاح البيض ؟..

سأخبركم أعزائي .. السر هو أنني كنت أنوى أن
أقترح عليكم طبق هذا الشهر ، وهو «العجة الضاني
بالبشاميل» لكنني أحجمت عند تقديم هذا الطبق لما
رأيت الانهيار الذي أصاب البيض في السنوات
الآخيرة ؛ ولذلك

أقترح عليكم أن
تستبدلوا بالبيض -
في شم النسيم -
كرات البنج بونج ،
فهى فعلاً .. أطعم
من بيض آخر
الزمان !!

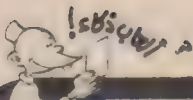


في هذا المشهد
شيء غير مألوف
فلم نحققنا
فما هو؟ الدرجة
١٥

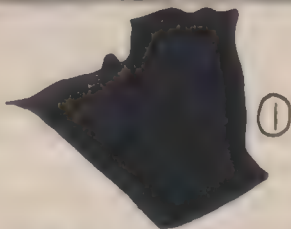


شئ غير مألوف!
قهوة أبو خيرة





جغرافيا !!



اذكر اسم هذه الدولة العربية .. ثم اذكر الرقم الذي يشبهه
رقم (١) تماما

الدرجة ١٠

شيء من العلم د. نبيل فاروق



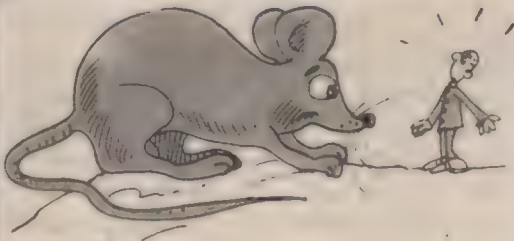
[٩] أنت بابا .. أنت ماما ..

عجيب هو أمر هؤلاء العلماء !!
كثيراً ما يبدون لنا أشبه بالأطفال ، عندما يتشبهون
بكشف علمي جديد ، فيعشون به ، ويسعون أنوفهم في
ثناياه وغوامضه ، دون أن ينتبهوا - أوبالوا - بما
يسفر عنه عشهم هذا ، أو بما سيضطرب من أحوال
الدنيا بسببهم ، ماداموا يتوصلون - في كل يوم - إلى
حقيقة جديدة ، ويرتوون - في كل لحظة - برشفة من نهر
العلم ، الذي لا يرتوي منه عالم قط ..

إني بابا إني ماما ...
إني أنور وجري ...



أنور وجري ؟
أنا جري ..



وأحدث لعبة وقعت في أيدي العلماء ، في النصف الثاني من القرن العشرين ، هي لعبة هندسة الوراثة ، أى التحكم - إلى حد ما - في ترتيب وتوزيع وعدد الجينات والكروموسومات ، في الضفيرة الوراثية الخالدة ، لاستنباط أنواع جديدة في النباتات والحيوانات ، ذات صفات مرغوبة ، أو محسنة ..

واستهوت اللعبة العلماء ...

وطوال ثلاثين عامًا ، راحوا يصفقون في جذل ، كلما أنتجوا فأزا في حجم الأرنب الجبلى ، أو نوعًا من البكتريا المنتجة للأسمولين ، أو قمحا صالحا للنمو في تربة شديدة الملوحة ..

ثم نبتت في رأس أحدهم فكرة جنونية ..

ماذا لو أنتج شيئًا ما ، دون تكاثر أو تزاوج طبيعي ؟ .. وعلى الرغم من غرابة الفكرة ، إلا أنها استهوت عددًا آخر من العلماء ، الذين لم يشبهوا بعد من لعبة هندسة

الوراثة هذه ، فالتقطوا منه طرف الخيط ، وراحوا
يدرسون ، ويفحصون ، ويمحصون ، ويجرون تجاربهم
المعملية ، حتى بدت الفكرة المجنونة ترتدى ثوب
الحقيقة ..

لقد أتوا ببويضة أنثوية ، وعرضوها لفيض من
الأشعة فوق البنفسجية ، حتى قتلوا الكروموسومات
داخلها ، ثم وضعوها في ظروف ملائمة للإخصاب ، مع
حيوان منوى نكرى ..
وحدث التزاوج ..

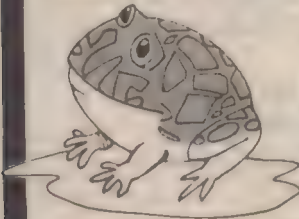
وفي هذه المرة ، كان على الذكر أن يقوم وحده بمهمة
انقسام وتوزيع الكروموسومات ، والجينات ، لإنتاج
الجنين ..

وفشل الذكر في البداية ، ولم يكن الناتج أكثر من كتلة
خلوية ، عديمة الشكل والملامح ..





ولكن العلماء لا ييأسون ..
لقد أعادوا الكرة مرة .. ومرة .. ومرات ..
وفي كل مرة كانت النتيجة أفضل ..
حتى أعلن العلم انتصارا جديدا ، مع بداية
الثمانينات ..



لقد أنتج العلماء
ضفدعة كاملة النمو ، من
خلية واحدة ، من خلايا
ضفدعة أخرى ، وتتطابق
الضفدعة الجديدة مع الأم
تطابقا مذهلا ..

وظهر إلى الوجود مصطلح علمي جديد ..
التزاوج اللاجنسي ..
وعلى الرغم من جنون الفكرة ، أصبحت حقيقة
واقعة ، لا تقبل الجدل ..



أصبح من الممكن إنتاج بديل ، أو شبيه متطابق
تمامًا ، لكائن حي ..

وبعد نجاح إنتاج بديل للضفدع ، أتى دور الفأر ..
ثم اتجهت أنظار العلماء إلى البشر ..
وهنا كان ينبغي التوقف ..

هل من الحكمة أن ننتج بدائل متطابقة للبشر ؟
هل من المفيد أن نصنع نسخة من كل ديكاتور وكل
نازي ؟ ..

بل هل من الممكن أن نفعل هذا ؟ ..
كل هذه أحلام تراود العلماء ، بعد نجاح التجارب
الأولية ، التي أنتجت جنينًا بلا أم ، لا يمكنه عندما يكبر ،
إلا أن يتطلع إلى أبيه ، الذي هو نسخة طبق الأصل منه ،
ويقول :

- أنت بابا .. أنت ماما ..
ويكون على حق تمامًا ..

د. نبيل فاروق

العب فلاش مسلية



قف ظهرك إلى ظهر زميلك ..

ضع يديك بين ساقيك ، وكذلك يفعل زميلك ..

انحنيا كما في الرسم وشدا أيدي بعضكما .. شدا

بقوة ..

من يسقط منكما قبل الآخر يخسر اللعبة ..





فَلَمَّا رَأَى أَنَّهُ لَا يُفِيدُهُ تَلَا الْقُرْآنَ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُ رَاقٍ

1. 9 8 7 6 5 4 3 2 1

A 10x10 grid of squares, alternating between light and dark colors, forming a checkerboard pattern. The grid is framed by a dark border.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

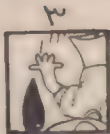
أفقى :

- ١ - رمز رياضى - مدينة يابانية .
- ٢ - لاعب كرة قديم بالنادى الاهلى « معكوسة » .
- ٣ - ملحن مصرى قديم « معكوسة » .
- ٤ - مدينة ليبية « معكوسة » - عكس ميت « معكوسة » .
- ٥ - إيمانى - رجال دين .
- ٦ - دريه « معكوسة » - اكرم .
- ٧ - عكس أيسر - حنكة .
- ٨ - عام - هرة - متشابهان .
- ٩ - وزير خارجية سوفيتى سابق .
- ١٠ - مملوك شفق على باب زويلة .

رأسى :

- ١ - حب الذات - كرباج .
- ٢ - مدينة إيرانية - حكيم ذكر فى القرآن .
- ٣ - مدينة إسبانية .
- ٤ - حرف جر - أتمتع - رمز رياضى .
- ٥ - من الأمراض - تربط بين شينين .
- ٦ - رجل لا شعر فى جسده - من مواد البناء .
- ٧ - من كواكب المجموعة الشمسية - انبهما .
- ٨ - تجدها فى « خامل » - من الطيور « معكوسة » - متشابهان .
- ٩ - مدينة يانجلترا « معكوسة » .
- ١٠ - يراقب - من مكونات الذرة « معكوسة » .

المربع المختلف



كل المربعات أخذت من الرسم ، عدا مربع واحد ..
فما هو ؟
الدرجة ٧

كلمة السر



ا	ق	ش	ش	ت	و	ا	ك	ل	ا
ذ	ل	ن	ه	ع	ا	ن	ص	ل	ا
ر	م	م	ب	ر	ا	د	ت	ا	ق
ي	ن	ط	ن	د	ق	ا	ا	ن	س
ا	و	ب	ب	س	ر	م	و	ن	ا
ج	ب	ر	ب	ا	و	ذ	ف	ا	ح
س	ا	ح	ي	ز	ن	ج	ص	ج	ن
ل	ص	س	ه	ي	ر	ح	ا	ه	ل
ا	ل	ا	ي	ل	ب	و	م	ت	ا
ا	ح	د	ي	د	ه	ي	و	د	ا



ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في
الجدول سواء أكانت طويلة أم عرضية أم مائلة
(محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى
أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت
عليها وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون
شطب ؛ إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

ذم	زن
موبليا	السيارات
صابون	أدوية
حرب	براد
النحاس	حديد
البترول	حرية
المنسوجات	صفو
الصناعة	إنتاج
السجائر	الكاوتش
شق	دق
نم	بط

كلمة السر (جهة تدافع عن حقوق العمال)

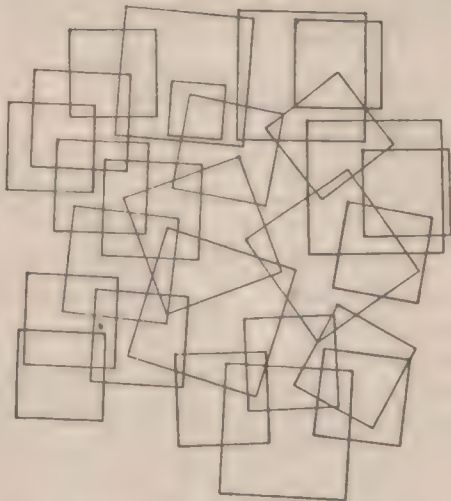


لا مساس !!



أي مربع من
هذه المربعات
تمس أضلاعه
الأربعة الدائرة
من الداخل ؟
الدرجة ١٠

مربعات!



قد يبدو أن عدد هذه المربعات أمر سهل .. لذلك
فهذه دعوة لك لكي تحاول معرفة عدد هذه
المربعات !!
الدرجة ١٥



هرم فلاس املرج

هذه لعبة ظريفة تجمع بين لعبة

الكلمات المتقاطعة وبين لعبه

كلمة السر . حل الخانات

الرأسيّة كلها ، وفي

النهائية سوف يتكئون لك

في الخانسة الأخيـرة

الافقية اسم ما .. قد

يكون لشخصية

تاريخية أو فنية

او ریاضیة ،

وقد يكون

اسماء البلد

من البلاد .

[illegible]

رياضة

كانت البلد التي يرتفع بها دخل مواطنيها عن أى مكان فى العالم بلدا لا ترحب بالأغراب ، ولا تفتح ذراعيها للمستوطنين ، أصبحت «ستوكهولم» فى يوم وليلة وذراعاها مفتوحتان عن آخرهما مرحبة بالأغراب ، وقد افترّ ثغرها عن ابتسامة عريضة ..

لم يكن ذلك التبدّل تغيّرا فى سياسة البلاد الخارجية .. ولكنه كان كأس العالم !!

ضيفا عزيزا لا يسع مضيفه دائما إلا الترحيب به أشد الترحيب .. هكذا يكون دائما كأس العالم أينما حلّ ..

وفى كل شبر من مدينة (استوكهولم) كان هناك علم من أعلام إحدى الدول المشاركة فى كأس العالم يرفرف فى سعادة ، ولسان حاله يقول : طوبى لك أيها الكأس .. فلولاك ما قامت لى قائمة فى هذا البلد ..

الدورة السادسة ١٩٥٨

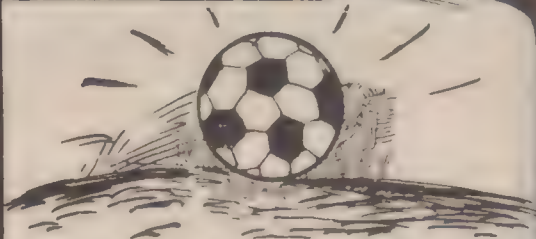
ستوكهولم - السويد

- اشتركت في تصفيات هذه البطولة ٥٢ دولة من مختلف أنحاء المعصومة ، وصل منها ١٦ دولة ، حلوا ضيوفاً على السويد في أكبر تجمع رياضي تشهده (ستوكهولم) في تاريخها ..
- أقيمت ٣٥ مباراة في هذه البطولة سجّل فيها ١٢٦ هدفاً بمتوسط ٣٫٦ أهداف في كل مباراة ، وهي نسبة جيّدة ..
- كان الفريق الفرنسي هو صاحب الكعب العالي بين بقية الفرق من حيث عدد الأهداف المسجلة ، فقد سجل وحده ٢٣ هدفاً ..



اشمعتني فيه كأس عالم لكرة
ليه ما يتونش فيه كأس
عالم لنا؟! -

بلى



• فى هذه البطولة استيقظ المارد
البرازيلى النائم ، ونفض عن عينيه هذا النعاس
الطويل و وفاز بالبطولة !!

• الشيء الغريب أنه برغم فوز البرازيل بالبطولة
إلا أن مبارياتها بدت ضعيفة فى البداية ..

فقد فازت على النمسا وهى الدولة غير القوية
بثلاثة أهداف فقط مقابل لا شيء .. وتعمدت أن
أقول ، فقط ، لأنكم بالطبع تعرفون كرة القدم
البرازيلية .. خاصة عندما يكون بين صفوفها
(بيليه) !! وتعادلت مع إنجلترا بدون أهداف فى
مباراة سينة .. مملّة . وأخيراً فقد فازت على
الفريق السوفيتى بهدفين مقابل لا شيء . فى
دور الثمانية واصلت البرازيل عروضها السينة
وفازت على (ويلز) ١/٠ صفر سجله (بيليه) .

فى الدور قبل النهائى بدأت عبقرية الفريق
البرازيلى تظهر حين قدم عرضا قويا ، وفاز على
الفريق الفرنسى بخمسة أهداف مقابل هدفين ..
سجل منها اللاعب الصغير (بيليه) وحده ثلاثة
أهداف .

وحين جاء موعد المباراة النهائية ، كان الطرف
الثانى فيها (أمام البرازيل) هو الفريق السويدى
المضيف ، الذى كان على مستوى آمال الجمهور
المتحمس وكانت نتائجهما كالتالى :



فى دور الستة عشر
فازت على (المكسيك)
بثلاثة أهداف مقابل
لا شىء ، سجل
(سيمونسون) هدفين
و (ليدهولم) هدفا .

وفازت على
(المجر) بهدفين لهدف
واحد لـ (المجر) ،
سجل هدفى السويد
(هامرين) ، وسجل
للمجر (تيتش) .



وأخيرا فقد تعادلت مع (ويلز) بدول أهداف .
وفي ربع النهائي فازت على الاتحاد السوفيتي
بهدفين لاشيء سجلهما (هامرين)
و (سيمونسون) .

وفي الدور قبل النهائي فازت على ألمانيا الغربية
بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد . سجل للسويد
(سكوكلند) و (قرين) و (هامرين) ، وسجل
لألمانيا الغربية (تشيفر) .

وفي مباراة تحديد المركزين : الثالث والرابع
فازت فرنسا على ألمانيا الغربية بستة أهداف مقابل
ثلاثة في مباراة رائعة ، عامرة باللعب والفرح ..
والأهداف !



سجل لفرنسا (فونتين) ٤ أهداف !! وكل من
(كوبا) و (دويس) هدفاً ، وسجل لألمانيا
(كيسلرزيك) و (راهن) و (تشيفر) ..

...

وفي المباراة النهائية وقف السويد والبرازيل
عملاقين وجها لوجه ، الفريق السويدي مدعم
بأستعداداته الكبيرة ، ونتائجه القوية ، وجماهيره
المتحمسة ، وأرضه الحنون .. والفريق البرازيلي
مدعم بالفن والسحر و ... (بيليه) .

ورجحت كفة الفريق البرازيلي بالطبع ، وفاز

على السويد في
عربتها بخمسة
أهداف مقابل
هدفين !!

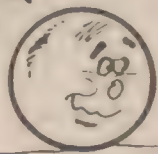


سجل للبرازيل
، فافا ،
(هدفين)
و ، بيليه ،
(هدفين)
و ، زاجالو ،
(هدفاً) .



أبوها رفضني .. قال لي إن
بنته لازم تتجوز واحد من
مستواها .. أديد اس على الأقل ..

كرة
صناعية
مكينة



كرة
مستوردة
مخروبة



وسجل للسويد (ليندهولم)، و (سيمونسون) .

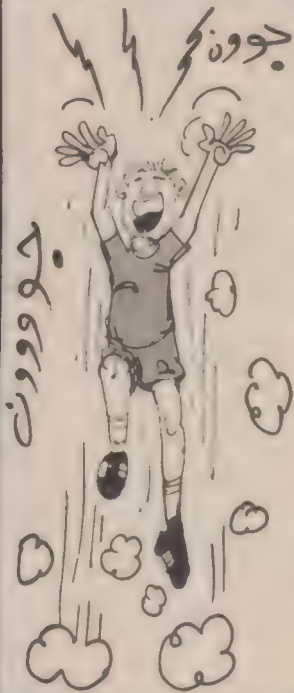
مثل البرازيل في المباراة النهائية :

(جيلمار)، و (د. سانتوس)، و (ن. سانتوس)،
(زيتو)، و (بيليني)، و (أورلاندو) و (جارينشيا)،
(بيدي)، و (فافا)، و (بيليه)، و (زاجالو) .

ومثل السويد :

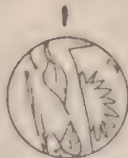
(سفينس)، و (بير فمارك)، و (أكسبوم)،
(بوير جوسون)، و (جوستافسون)، و (بارلينج)،
(هامرين)، و (فريين) و (سيمونسون)،
(ليندهولم)، و (سكوكلند) .

هـداف هـذه الـبطولة هـو الـفرنسى (جوست
قونتـين)، وقـد سـجـل ثـلاثـة عـشر هـدفاً .. وهـو رـقم
قـياسى لـم يـتـحـطـم حـتى
وقـتـنا هـذا.



وقـد سـجـل
الـهـداف بـواقـع ثـلاثـة
فى (بارجـواى)،
وهـدفـين فى
(يوجوسلافيا)،
وهـدفا فى
(أسكتلندا)، وهـدفـين
فى (أيرلندا)
الـشمالية، وهـدف فى
(البرازيل)، وأربعة
أهـداف فى (ألمانيا
الغربية) ..

آی جزء!



ای جزء
اقتطع من
الصورة
الاصلية ؟
الدرجة ٨

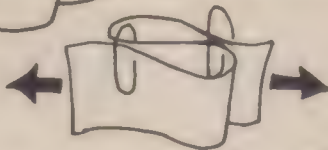
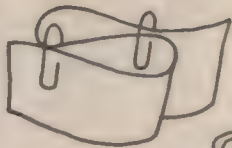




العفاريّة ما بتظهرش إلا اللي يتأخر
في دفع الإيجار

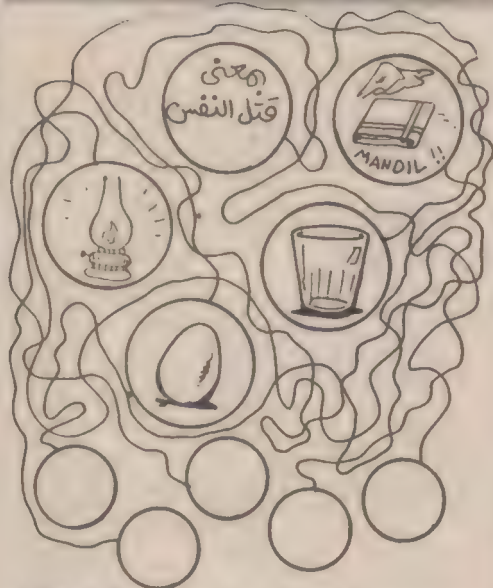


الدبوس



قد تظن أنه من المستحيل أن تدخل دبوسين من
دبابيس الورق بعضهما ببعض إلا عن طريق دفع
واحد بيدك ليُدخل في الآخر .. ولكن هناك طريقة
أخرى .. أحفر شريطاً من الورق . واثته وضع به
دبوسين كما في الشكل . شد طرفي الورقة تجدهما قد
دخلتا في بعضهما .

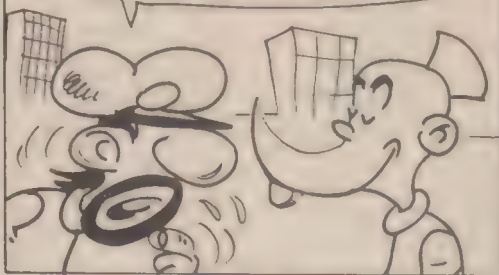
دولة عربية شقيقة



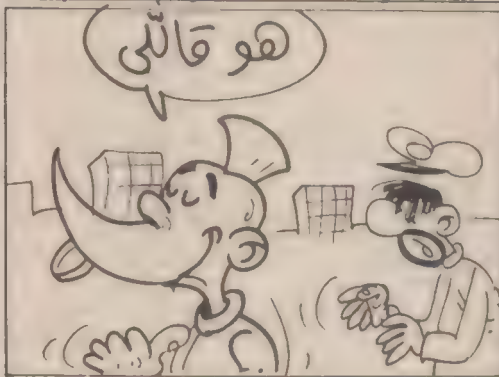
- خذ الحرف الأول من الرسم الذي يصب في الدائرة الاولى .
 والثاني للذي يصب في الدائرة الثانية . والثالث في الثالثة .
 والرابع في الرابعة . والخامس في الخامسة . وستعرف اسم
 بلد عربي شقيق .
 الدرجة ١٠



غریبہ آوی.. عرفۃ ازای ان
شریف آخرس؟



هو قاتلی



الشيء الناقص!

قد تبدو هذه انصورة منطفية . ولا ينقصها شيء .
نكن الواقع ان هناك شيئا هاما ينقصها .. فما هو ؟
الدرجة ١٥

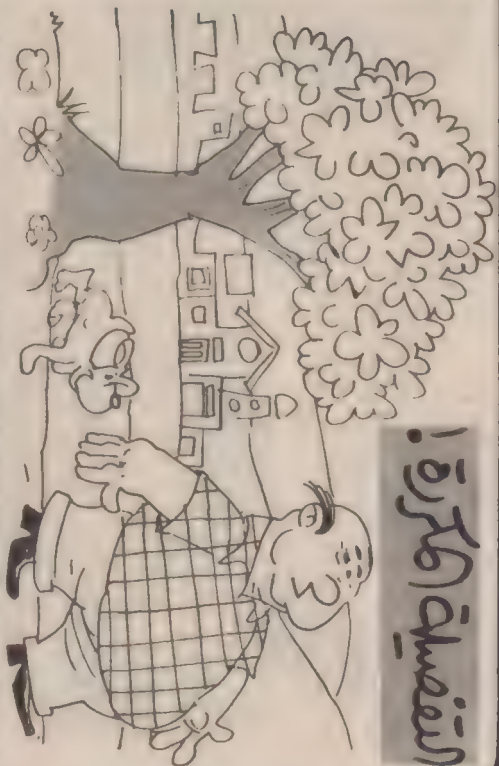


الوجه الآخر للعملة !

المتشام : هو الشخص الذى ينظر فى كلا الاتجاهين
حينما يريد عبور شارع ذى اتجاه واحد !



التفصيلة المكررة!



في هذا الرسم تفصيلية واحدة فقط مكررة مرتين ... فف هي

الدرجة ١٥

٢٠٠٠

شيء واحد غير منطقي

في هذا الرسم الذي يبدو طبيعيا تماما شيء واحد غير منطقي . فما هو ؟
الدرجة ١٠



ماذا لم تنبت البذور .. ريح
أني زرعتهما منذ شهر ؟

رهما زرعتهما بالملح
يا كاسين ؟



سماعة الطبيب



في عام ١٩١٦م استدعى طبيب باريس اسمه (رينيه ليناك) لفحص فتاة تشكو من مرض في قلبها . وابت الفتاة ان تسمح للطبيب بوضع اذنه على صدرها لسماع دقات قلبها . كما جرت العادة في ذلك الحين .. وتصادف ان وجد بجوارها صحيفة فنفاها على شكل اسطوانة . ووضع طرفا منها على صدرها . والطرف الاخر على اذنه . فدهش حين سمع دقات القلب بوضوح . وما ان فرغ من فحصها حتى كانت قد اختمرت في رأسه فكرة (السماعة) التي يستعملها الاطباء اليوم في مختلف انحاء العالم .

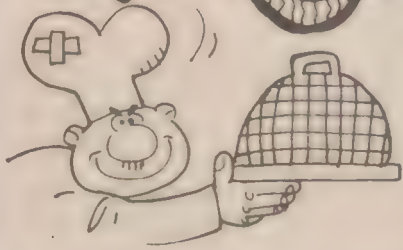
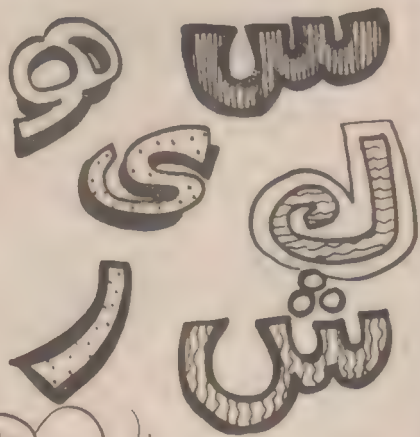
فزورة !!



حمل رجل شوالا من
البذور ومشى في طريقه
للتاحونة ليطحن البذور .
فقابل رجلا آخر قادما يحمل
ايضا شوالا به بعض
الفاكهة . وكان للرجل

سبعة ابناء وبنات يحملون سبعة اشولة في كل شوال
قطعة ..

ما عدا الأشخاص الذين ذهبوا للتاحونة ؟



رتب هذه الحروف تحصل على اسم الأكلة التي
يحملها الطاهي !
الدرجة ٨

ابحث مع الشرطة!



٢



٢



١



٦



٥



٤

- ابحث عن اللص الخطير ، وأوصافه هي :
- (١) له وجه سمين . (٢) شعر ناعم أسود .
 - (٣) حاجبان كثيفان . (٤) أنف مستقيم صغير .
 - (٥) فم ضيق .
- الدرجة ٧



١٦١

(١١م - فلاش ٩)

لعبة الانعكاس!



هناك أربعة اختلافات بين الرسم وانعكاسه ..
ما هي ؟
الدرجة ٦



اصنع لوحة!



نون المساحات التي بها علامة
(+) بالازرق، وعلامة (•)
بالاحمر، وسترى لوحة جميلة.



موسوعة
فلاش المصورة

البيانو !

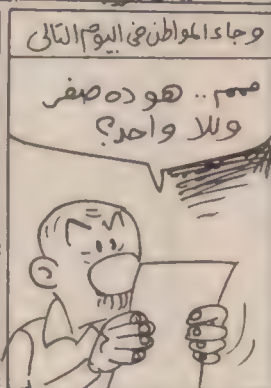
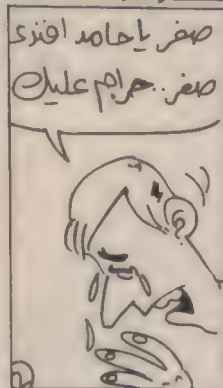


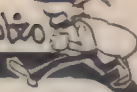
البيانو آلة موسيقية من ابتكار إيطالي في الأساس .. ونظرا لامتيازها عن غيرها من الآلات بإصدار الأنغام المنخفضة والعالية بشكل واضح ومتميز فقد سماها الإيطاليون « بيانو .. أى .. فورته » أى المنخفض والعالي . أو الضعيف والقوى .. ثم حفظ الناس الكلمة الأولى من التسمية وأهملوا البقية ..

سر العنكبوت !!

في مكتب «حامد افندي النكلى» مدير قسم التسجيل
بارحدي المصالح الحكومية...







حرام على؟ إنت بتشتمني في أشياء تادية وظيفتي
انقضى يا أستاذ الطلعة برة مكنتي...



وخارج المواطن من مكتب حامد أفندي والدنيا
كلها فوق رأسه...



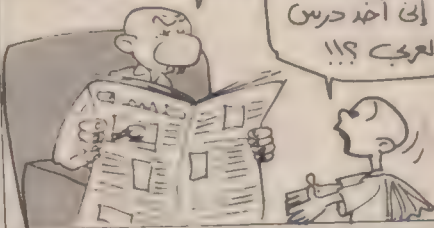




وفعلًا كان حامد أفندى زرزورًا.. حتى في بيته..

هي كلمة.. مفيش نقاش

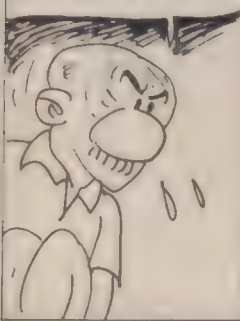
تكن يا بابا أنا محتاج إلى
درس في الحساب لييه
مهتر إني آخذ درس
في العريب ؟!!



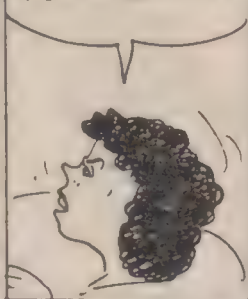
وكثيرًا ما كان يشاهد الأرق في أشد نومه في منزله..



حامد أفندي من فضلك



مالك يا حامد؟



أصل فيه واحد جان
لي ورق الصبغ وكان
كاه سايه...



طيب مالك يا حامد أفندي
بتفكر في إيه؟



كل الأوراق سليمة.. ما عرفتش أمشوره كثير...



إزاي بقى يا وليّة؟
لازم أدوخه شوية

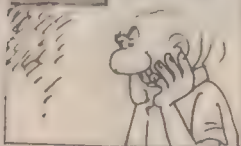


وليه أمشوره.. ما
تقضى له مصالحة..



وطال التفكير حامد أفندي
حتى مطبخ العم

اللذان
الله أكبر



أدوخه ازاي ؟
أدوخه ازاي ؟



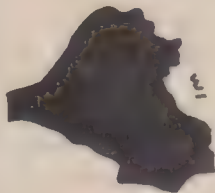
وفي اليوم التالي كان حامد أفندي قد توصل إلى الحل السافي ..

كان نفسي أمضيك يا أخ ..
بس زني مانع
شايخ !!



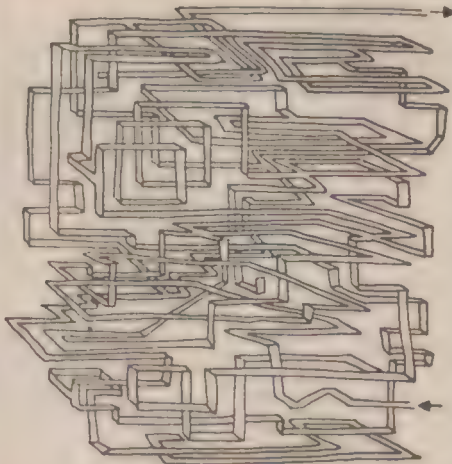
٢٨

جغرافيا !



اذكر اسم هذه
الدولة العربية ..
ثم اذكر الرقم
الذي يشبه
رقم (١) تمامًا .
الدرجة ١٠

متاهة!

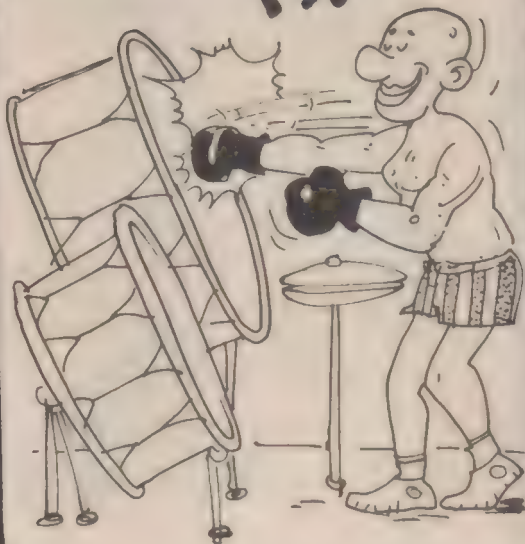


كيف هرب الفار من القط ؟
الدرجة ٢٠



• ملاکم غاوی موسیقی •

۲۹. ۲۹.



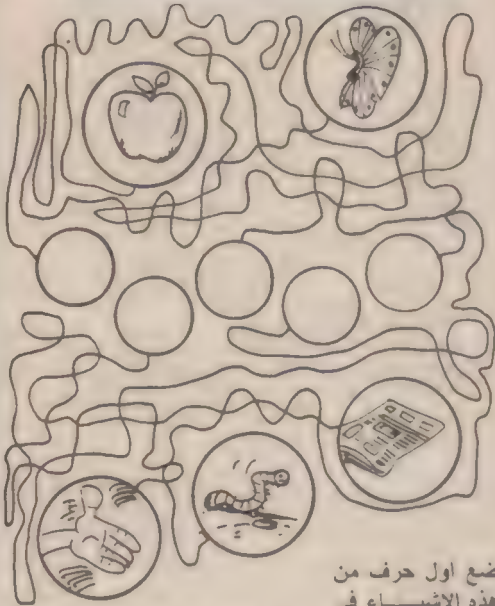




قد تظن للوهلة الأولى أن جميع الأشياء
الموجودة بالصفحة اليمنى هي نفسها الموجودة
بهذه الصفحة .. لكن الواقع أن هناك شيئا من هذه
الأشياء يزيد في صفحة وينقص في الصفحة
الأخرى .. فما هو هذا الشيء ؟
الدرجة ١٠



الاسم الغامض!

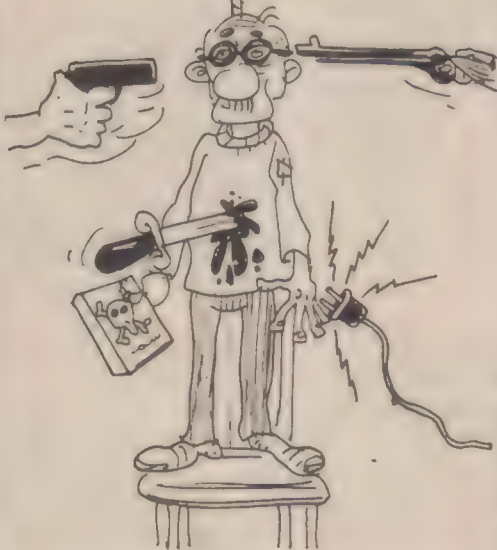


ضع اول حرف من
هذه الاشياء في

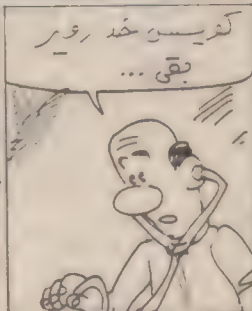
الدوائر الخاصة بها . وستعرف اسم رياضة من الرياضيات
المعانية ..
الدرجة ٨

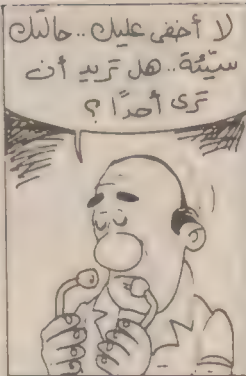
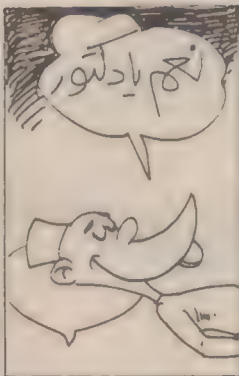
هكذا : مطلوب
منه أن يعيش .

الموظف :

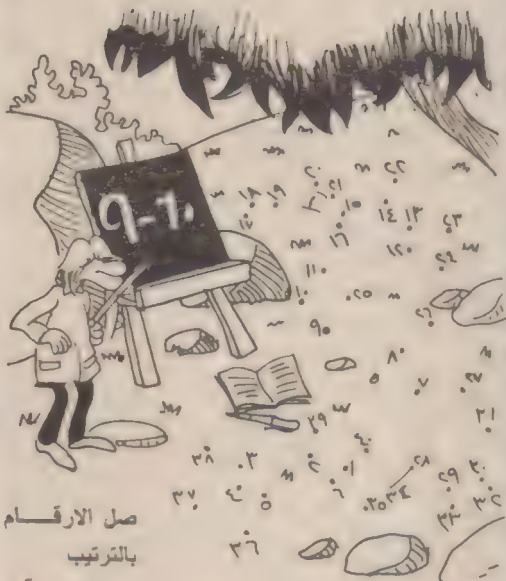


البحار الغبي في المستشفى





لعبة النقط !



صل الارقام
بالترتيب
الدرجة ٧

التوضيح المسترجعة



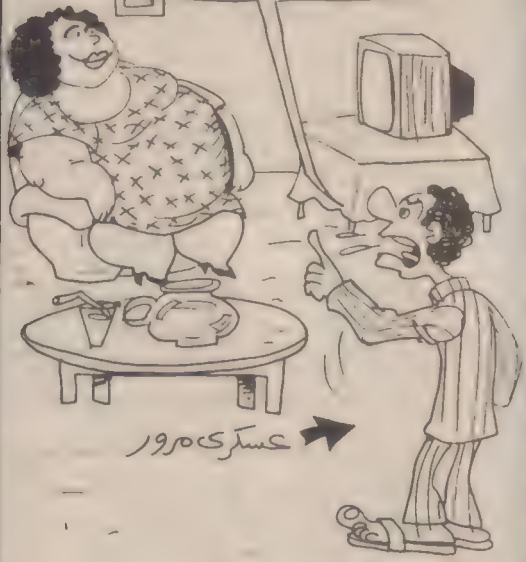
يرغب اختلاف هذه الرسوم الثلاثة في كل تفاصيلها إلا أنه توجد بينها كلها تفصيلية
واحدة مشتركة .. فما هي ؟
الدرجة ١٠

سؤال .. وجواب !



س : كيف ندخل زرافة في سيارة صغيرة ؟
 ج : نعمل لها فضيحة .. فتصير رقبتها قد
 السمسة .. فتدخل !

مَش قَلْبَكَ تَقْوِي كَفَرِي الْعِشَا
أَنَا مَش مَسْئُول لَو "الْوَنَش"
سَالِك !!



عَسْكَرِي مَرُور

كانت الأيام
المفترجة التي
نعيش فيها من
أيام شهر رمضان
المبارك هي خير

يوميان
زوج
مثالي



مناخ تعيش فيه زوجتي ..

فقد كانت المسلسلات تسلمها إلى أفلام ، والأفلام
تسلمها إلى برامج ترفيهية ساذجة ، والبرامج
الساذجة هذه تسلمها بنورها إلى برامج أطفه
ومسلسلات أهيف !!

لدرجة أنني كنت لا أستطيع أن أكلمها فهي
منتبهة بأقصى درجات الانتباه ، بحيث لا تسمع
ولا تتكلم ولا ترى .. سوى ما يقممه ذلك الجهاز ذو
الشاشة المربعة المسطحة الملقب بـ « التلفزيون »
ومن المفارقات التي تؤكد كلامي أن أمي جاءت
تزورنا خلال الشهر الكريم لأول مرة منذ ثلاث
سنوات ، ووصلت أمي المسكينة وهي تتوقع منا
- وهي الغائبة طوال هذه المدة - أن نحملها من على
الأرض ونضعها فوق رءوسنا .

وكان هذا موقفى بالطبع ، أما زوجتى فقد كانت
تتابع مسلسل السقف والباف والحب .. وكانت
الأحداث الدرامية - على ما يبدو - فى أوج
اشتعالها ، وثمة موقف عاطفى ساذج انتزع منها
دموعاً غزيرة ، فرأتها أمى على هذا الحال .. تبكى
بمرارة وبصرها (متبحر) أمام التلفزيون ، فاعتقدت
أننى تشاجرت معها وأهنتها !!

فأخذت توجه إلى النصائح بحسن معاملة
الزوجة ، ووصفتنى بأننى ظالم مفتر .





ومرة أخرى كانت أختها تزورنا ومعها طفلتها الصغيرة ، وحدث أن خرجت أختها لتؤدي مصلحة ما وتركت ابنتها الصغيرة مع زوجتي ، وكان التلفزيون يعرض ساعتها الفيلم العربى « غرام وانسجام » .

وكانت زوجتي كعادتها تتابع الفيلم باهتمام يفوق الوصف ، تعبر كل خلجة من خلجات وجهها عن الموقف الدرامى الذى يعرضه الفيلم بحيث إنك

- لو جلست أمامها هي - ونظرت إلى وجهها من
دون التلفزيون ، فسوف تعرف تفاصيل الفيلم
بالكلمة !! .

ووسط هذا الاهتمام المعتاد من زوجتي ، وجدت
الطفلة نفسها وحيدة ، فأحضرت مقعداً وتوجهت
نحو نافذة الصالة ..

ووقفت فوق الكرسي تنظر من النافذة ، ثم مدت
رأسها الصغير خارج النافذة حتى اختل توازنها

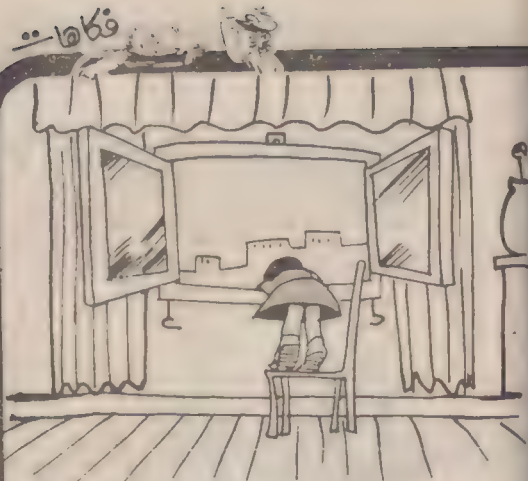


و .. وسقطت ، نعم سقطت من النافذة نحو
الشارع !

...

لم يكن من حسن تصرف زوجتي طبعاً أن صادف
وقوع الطفلة مرور سيارة نقل محملة بالقطن لزوم
تنجيد الآتسة « أوحة » بنت الست خدوجة ، ف وقعت
الطفلة فوق القطن ولم تصب بخدش واحد من فضل
الله ، حتى لقد ظننت الطفلة المسكينة أن هذه لعبة من
ألعاب الملاهي ، حين سقطت فوق القطن اللين ، فقد
عادت وصعدت نحو المنزل وتوجهت مرة أخرى نحو
الشرفة لتعيد الكرة !!





لولا أن دخلت في تلك اللحظة ولحقت بآخر جزء
من الطفلة متبقيا في منزلنا ، ذلك أنها قد ألقت نفسها
بالفعل ، وكانت هذه المرة تمر سيارة حديد تسليح
من تحت شرفتنا !!

...

هذه المواقف جزء من كل .. ولولا عدد صفحات
فلاش المحدودة لقصصت عليكم مواقف ومواقف
حدثت من تحت رأس زوجتي السعدون ..
والتفزيون !!

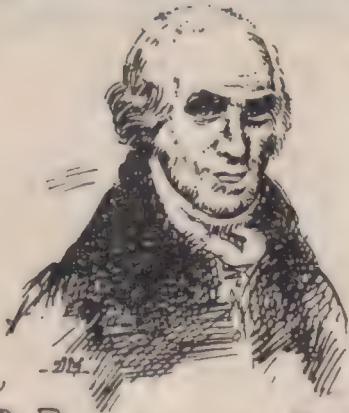
غوليو

أنا وحبيبي ما حدش قدي والدنيا
دنيا على قده وقدي كله الى فيها
أنا وحبيبي أنا وحبيبي
واشوفه فين حبيبي واجيبه مين
حبيبي أنا وحبيبي ما حدش قدي !!



سلسلة:

العظماء!



٣
جيمس وات

(١٧٣٦ - ١٨١٩)

مخترع الآلة البخارية.

العظماء !

في سماء التاريخ الحالكة ..
حيث يطوى النسيان كل شيء ..
هناك نجوم لامعة تتلألأ في أركانها ..
نجوم لم يمحها الزمان ، ولم تطفئ بريقها الأعوام .
إنهم علماء ، وأدباء ، وفنانون ..
إنهم عظماء !!

(خالد)

على الرغم من أن الشاب الأسكتلندي الأشقر لم يتدرَّب على إصلاح الآلات البخارية البدائية إلا منذ عام واحد فقط .. إلا أنه كان صاحب قدرة هائلة على الاختراع .. وأمكنه تحويله الآلة البخارية البدائية ، قليلة الجهد إلى آلة بخارية عملية فعالة !!

أصبح بعدها هو المخترع الحقيقي للآلة البخارية ..

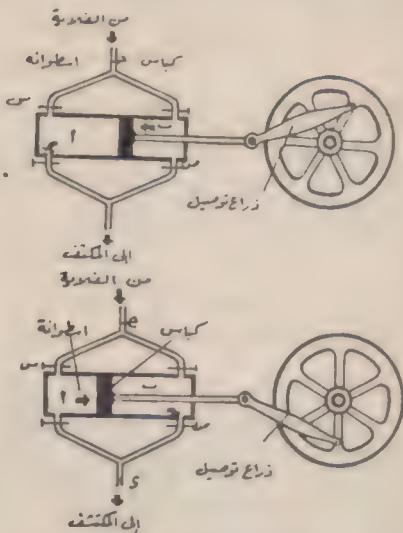
ومن المؤكد - كما أسلفنا - أن (جيمس وات) لم يكن هو المخترع الحقيقي للآلة البخارية ، فقد سبقته محاولات كثيرة لذلك ، وقد ظهرت آلة بخارية بدائية وصفها (هيرون السكندري) ، في القرن الأول الميلادي ..

وفي سنة ١٦٩٨ سجّل المخترع (توماس ساندي) آلة بخارية كانت تستخدم في ضخ الماء . وفي سنة ١٧١٢ سجّل مخترع إنجليزي اسمه (توماس نيوكومن) آلة بخارية منقّحة ..

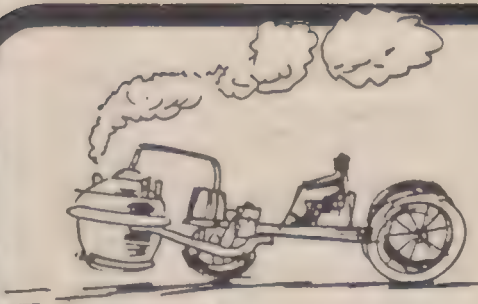
ولكن هذه الآلة كانت ضعيفة الجهد لدرجة أنهم كانوا يستخدمونها في ضخ الماء فقط من المناجم .. وهي نفس الآلة التي أدخل عليها (جيمس وات)

تعديله وحولها إلى الآلة البخارية التي شاعت ،
 واستخدمت فيما بعد .

أضاف (جيمس وات) مكانا للتكثيف في آله
 البخارية الجديدة ، كما أنه اضاف إليها اسطوانة ..



المحرك البخارى كما اخترعه ، وات ،



السيارة البخارية التي اخترعها الفرنسي نيكولا كونيو سنة ١٧٦٩ ،
متوسط سرعتها ٣ / ساعة !!

ومع بعض التعديلات الأخرى للآلة البخارية أصبحت
هذه الآلة معدة للعمل المنتج كمحرك قوى ..

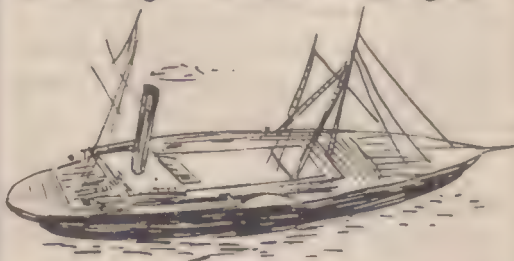
ثم أضاف وات إلى الآلة الجديدة القدرة على
التحريك الدائري أيضا . وبذلك تعدت فوائد الآلة
البخارية ، كما أنه ابتدع أجهزة التحكم في قدرة الآلة
أيضا .. وصنع لها عذاذا ومؤشرا وتحسينات
كثيرة .

وكان لهذا الاختراع الأهمية القصوى في الثورة
الصناعية فقد تضاعفت الطاقة الضرورية للإنتاج ،
وبالتالي تضاعف الإنتاج نفسه ..

وظهرت فوائد أخرى للآلة البخارية .. فقد استطاع الماركيز دابنز أن يستخدم الآلة البخارية في دفع أحد الزوارق .

كما صنع ريتشارد تريفيثك أول قاطرة بخارية .. لم تستخدم في البداية تجارياً .. لكنها ما لبث بعد بضع سنين أن تطورت واستخدمت على نطاق واسع .. وبذلك أحدثت الآلة البخارية وحدها ثورة فوق الأرض وفوق الماء !!

عرفت قدرة البخار منذ قديم الزمان ، وكان يسمى في تلك الأيام المبكرة (دخان الماء) وكمثال على هذه المعرفة المبكرة فإن (أرشميدس) الذي عاش في القرن الثالث قبل الميلاد صنع مدفعا بخارياً

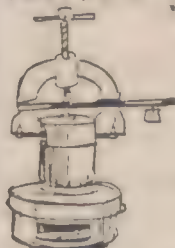


السفينة البخارية ، دانتي ،

كان يمكنه إطلاق الصواريخ !!

لكن العبقرى (ليونارد دافنشى) هو الذى كان أول من توسّع فيه ، فبنى آلة أسماها « أرشيتيونو » تتكوّن من أسطوانة معنّية كبيرة ، وكانت فكرة عملها بسيطة للغاية فالماء كان يصبّ فى الأسطوانة ، التى كانت تغلق بعد ذلك بإحكام وتوضع فوق النار ، وعند غليان الماء ، يُنتج بخاراً لا يجد مخرجاً ، فكانت الأسطوانة تنفجر بدوى كبير ، وقد أوضح « ليوناردو » أن النار والماء معاً يمكنهما توليد قوّة عظيمة ، تفوق قوّة الإنسان أو الحيوان !!

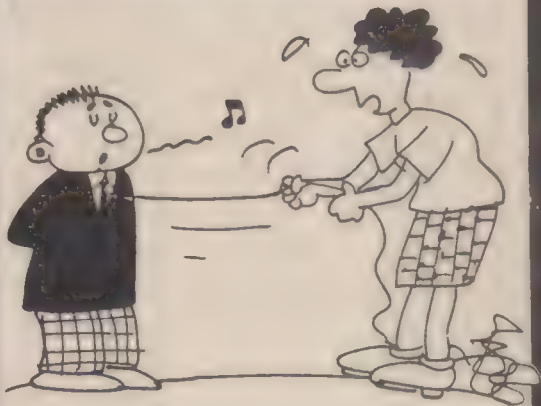
ويرجع الفضل إلى العالم الفرنسى (دنيس بابن) Denis papin فى إثبات قدرة البخار ، فى الأعوام الأخيرة من القرن السابع عشر ، عرض (بابن)



الهاضمة البخارية

على العلماء الإنجليز وعاءه الذى عرف باسم « الهاضمة البخارية لبابن » ، وأثبت « بابن » بهذه الآلة ، أن ضغط البخار يمكنه أن يحرك الأوزان الثقيلة ..

اضحك مع الآخرين!



ضع بكرة خيط في جيبك العلوى وثبتها بإبرة من
الداخل .

اترك طرف الخيط بارزاً خارج الجيب ..
عندما تشدّ والدتك طرف الخيط لازالته ..
ستشدّ ، وتشدّ أمتاراً لا تنتهى من الخيط .. كل هذا
وأنت واقف تنظر إليها ببراعة !!

ایہ اخبار "سید" زمینا قدیم؟



اینت ماعرفتن؟ دہ اجوڑا مبارح

(یستاهل... دہ کانہ مفری..)



فنزورة!

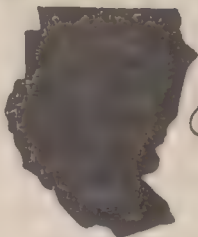
اختبأ طفل تحت السرير ، وكان له أخت فقط
علاوة على أمه وأبيه .. فجلس - الثلاثة - فوق
السرير .. فعندما عذ الطفل أرجلهم وجدها (٨) أرجل
وليس (٦) أرجل .. فكيف حدث ذلك ؟



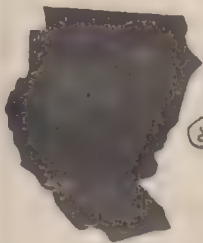
جغرافيا!



٦



١

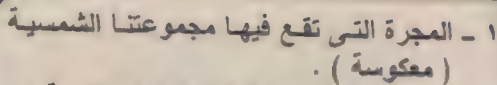


٢



٣

اذكر اسم هذه الدولة العربية . ثم اذكر الرقم الذي يشبه رقم (١) تماما .
الدرجة ١٠



٢ - من الأشكال الهندسية المنتظمة (معكوسة) .

٣ - أول شهيد في الإسلام .

٤ - من أشهر علماء الرياضة العرب أشتق من اسمه لفظ لو غارتم .

٥ - من دول أمريكا الجنوبية (معكوسة) .

٦ - مجموعة سوفيتية أعلنت انفصالها عن الاتحاد السوفيتي .

۷ - (.... غاندى) رئيسة وزراء الهند السابقة .

٨ - لقب رئيس فرنى سابق .

٩ - تهديد (معكوسة) .

١٠- البارحة .

١١- العلم المختص بعلاج الأمراض (معكوسة)

فكاهة!

ذهب الشاب الراغب في الزواج لبیت العروس
المنتظرة...

الشباب : أهلاً بك يا عمي .. أحب أن أطلب منك « يد
ابنتك !

الاب : يدها فقط ؟ يفتح الله .. ياكلها يا بلاش !

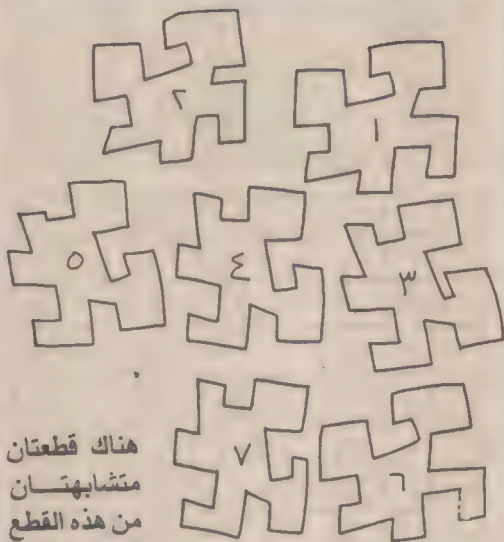
رانيا رشدي محمد بدوي

الجدار!



ساعد البحار الغبي في معرفة عدد
الطوب الذي ينقص الجدار .
الدرجة ١٠

القطعتان المتشابهتان!



هناك قطعتان
متشابهتان
من هذه القطع
فما هما ؟
الدرجة ٨

كلمة السر



ل	ه	ع	د	/	ا	ه	م	س	ن
ه	ن	ذ	ش	/	و	ق	/	س	م
ف	ا	ق	ا	و	/	د	د	ش	ن
ه	ن	ن	و	ا	ز	ه	و	/	ا
ن	ح	ب	ا	ش	ل	ف	ط	ع	ج
ي	ج	و	ز	ت	ي	/	ه	ا	ل
ع	ص	ف	و	ر	س	ب	ج	/	ل
ا	ل	م	و	ع	د	ب	ح	ل	د
ب	ح	د	ي	ب	و	ي	ل	ل	و
ق	ا	ر	و	ا	ب	و	/	ع	ل



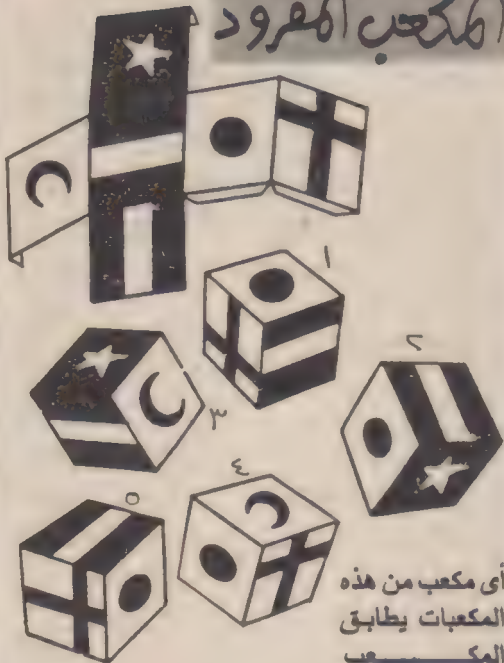
ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في
الجدول سواء أكانت طولية أم عرضية أم مائلة
(محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى
أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت
عليها وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون
شطب ؛ إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

ود	الموعد
عطف	زوجي
زهور	لك حبي
ورد	من أجلك
أوراق	هذا الرجل
بستان	عصفور
شروق	كيوبيد
غروب	حب
لهفة	غدر
حنان	نسمة
شد	شوق
سر	

كلمة السر (بمعنى انجذاب)

المكعب المفرد



أي مكعب من هذه
المكعبات يطابق
المكعب
المفرد ؟
الدرجة ١٥

هوايات!

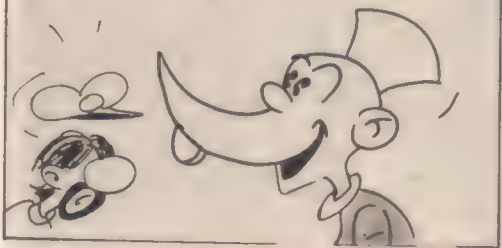
الموظف في
وقت فراغه!



لماذا اشتريت كل هذه الجرائد فيها الغي؟!

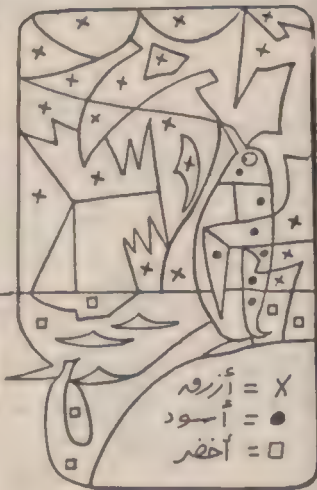


عندما علمت أن الجرائد سترفع عنها...
اشتريت بألف جنيه...

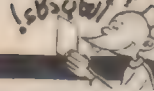




اصنع لوحة!

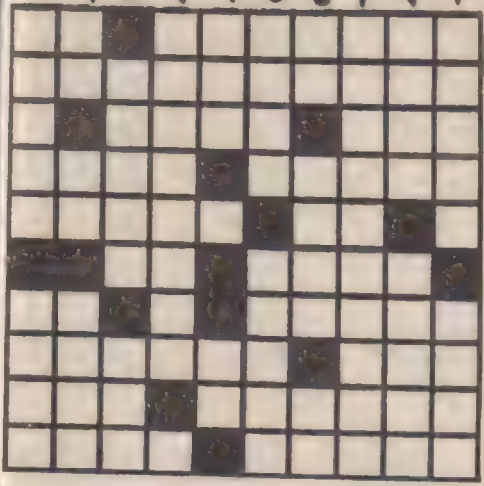


لون هذه اللوحة بحسب العلامات الموضحة .



ك ل م ا ت
م ت ق ا ط ع ة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠



١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠

أفقى :

- ١ - خليفة فاطمي - متشابهان .
- ٢ - ممثلة أمريكية .
- ٣ - منزل « معكوسة » - أهفو « معكوسة » .
- ٤ - ممثلة مصرية - يتوعد « معكوسة » .
- ٥ - حل - غاز خامل « معكوسة » .
- ٦ - من الظواهر الطبيعية - للتمنى .
- ٧ - يشكر « معكوسة » بحر « معكوسة » .
- ٨ - زاوية - حارس مرمى بنادى الترسانة قديم .
- ٩ - مستمر - أرمل « معكوسة » .
- ١٠ - من روائع الأدب الانجليزى - فى الأساطير اليونانية .

رأسى :

- ١ - أطحنه - منعه .
- ٢ - آلة موسيقية «معكوسة» - أحزن « معكوسة » .
- ٣ - عاصمة أوجواى « معكوسة » .
- ٤ - متشابهان - حطام - للتعريف .
- ٥ - غرام «معكوسة» - تعديل «معكوسة» .
- ٦ - يعس - من الأمراض .
- ٧ - آلة موسيقية وترية .
- ٨ - مذيع - سن .
- ٩ - والد - للاستفهام - حر .
- ١٠ - من الموازين - حمال .

حلمى حلماء!

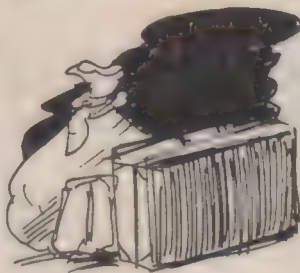


ننهي - أصدقائي - هذا العدد من المسميات التي
تبدأ بحرف الألف بعد أن استغرق هذا الحرف تسعة
أعداد من فلاش ..

الأمثلة وحقايب السفر :

قد تكون رؤية الحقايب والأمثلة في الحلم دليل
تغيير في طريقك أو في آرائك ، وفقد أمتعتك دليل
إحباط داخلي يؤدي إلى فقد الدوافع والقوة الداخلية ،
التي تحتاج إليها لتصل إلى مرادك .

ويتوقف الحلم أيضا على نوع المتاع الذي
يظهر ، فالفتاة عندما تحلم بعروسة من العرائس هي
فتاة لم تتزوج بعد ، ولا تزال تنتمي إلى مرحلة
الطفولة .



والأمتعة
الثقيلة ثقلاً زائداً
ليليل على حمل
ذكريات كثيرة
يصعب التخلص
منها .. أما إذا
كانت الأمتعة
تحتوى على
كتب ، فهذا معناه

أن الشخص روحاني يعلّق أهمية بالغة على الثقافة
والمعرفة .
الأمواج :

إذا كانت عالية والبحر عاتياً فهذا دليل على وجود
مشكلات سواء في العمل أو في الحب ، كذلك لو كان
قارباً صغيراً تتجاذبه وتتقاذفه الأمواج .
أمير أو أميرة :

أو حاكم أو رئيس جمهورية أو أي شخصية من
الشخصيات الهامة ، عندما تراها أو تحدثها ..
فترقب ترقية في العمل ، وربما أصابتك بعض
الشهرة والنجاح .

الأناس :

رؤيته في الحلم
إشارة إلى راحة
ونعيم في
انتظارك !!

إنجاز أو إجابة
شيء ما :

كالغناء
المليح أو الرقص
برشاقة أو أي
عمل ترى في
الحلم أنك تؤديه

بإتقان ، وحولك الأصدقاء والمعجبون ، فتنبه لأن
حولك شخصاً أو أشخاصاً غير مخلصين لك !!

الاشراح :

الفرح والسعادة
والاشراح ، أدلة على
أنك سوف تنعم بالسعادة
والراحة والمباهج ،
ولكن بعد المرور بعدد
من الازمات والصعاب !





الأنف :

إذا كان جميلًا فإن صحتك
سليمة ، على عكس الأنف
المقطوع ، فهو دليل على
إصابتك - والعياذ بالله - بأحد
الأمراض .

وإذا كان الأنف طويلًا فهذا
دليل على زيادة أفراد أسرته ،

والأنف القصير إنذار بمعارك في الطريق إليك ..
وأخيرًا فنزيف الأنف هو سوء حظ ..

الانفصال عن شخص ما :

تغيير في ظروفك (عملك أو حياتك الاجتماعية) ..
الأوامر :

إذا كانت الأوامر التي تصدرها لشخص ما ، هي
أوامر لصالحه ،
فانت تملك نية
طيبة ، وتحاول
أن تعيد الأمور
إلى نصابها .

أما لو كانت
أوامرك خاطئة
وتضر من



توجهها إليه ، فأنت منافق !

الأوراق الذابلة :

إذا ظهرت وأنت تكنس بعض الأوراق الذابلة فهذا انعكاس لرغبتك في التخلص من بعض أحداث الماضي وذكرياته ، أما إذا كنت سائرا وتساقطت عليك الأوراق الذابلة من إحدى الأشجار وغطتك لعنقك ، فأنت تعاني مشاكل وأزمات عاطفية تكاد تصيبك بالاختناق !!

الأيدي :

- إذا كنت تغسلها فكثير من الأموال في طريقها إليك ..

- إذا كانت يدك قوية في الحلم ، فهي قوية في الواقع ..



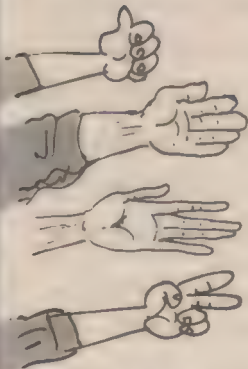
- إذا ظهرت يداك طويلتين (أكثر من الواقع) فأنت ترغب في الحصول على شيء صعب المنال .

- واليد القصيرة تعكس إحساسنا بالعجز ..
- إذا كنت عزيزاً ورأيت يداً جميلة فاستعد (بنت
الحلال أمامك) !!

- اليد المشوهة ترمز للمتعاب ، والمصابة ترمز
لقصور مؤقتة سرعان ما يزول ..
- اليد الموثوقة بالحبال تشير إلى مشكلات .



- إذا أوقفتك يد أو أمسكت بك ، ففكر جيداً في مشروعاتك قبل أن تبدأ فيها ، وظهور راحة اليد تعني وجود من لا تسره أفعالك !
- بتر اليد يدل على فقد صديق .



- اليد
المتسخة دليل
على الخيانة ..
واليد
المجروحة تشير
لقدرة وقتية على
مزاولة العمل .

...

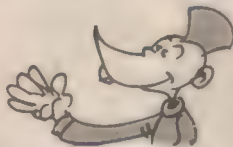
الى هنا تنتهى رحلتنا مع حرف الألف . ونبدأ

- إن شاء الله -

فى فلاش (١٠)

مع حرف الباء .

خالد الصفتى



الرَّشِياءُ مَا تَتَكَلَّمُ !!

وانت وانا... مالناش غنم؟
عن بعضنا



جغرافيا !!



①



②



③



④



⑤

اذكر اسم هذه الدولة العربية ثم اذكر الرقم الذي يشبه رقم (١) تمامًا .
الدرجة ١٠

رأى مرسوم!



المستقبل

١
طلع الي معال



٢
بيدو أن أفضل شئ يمكن عمله الآن هو النوم..



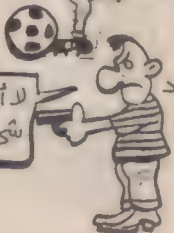
٣
يا قلابي يا خالي جاوب عن سوالي



٤
سأشوط بقوة



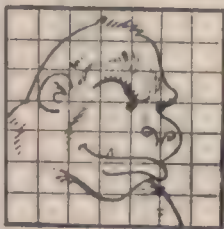
٥
لا أفهم شئ، مطلقاً!



الدرجة ٨

رد لكل عبارته

اختبار فلاش للقدرات!



باستخدام
المربعات .. هل
يمكنك إعادة رسم
هذه الغوريلا ؟!
الدرجة ١٥

لعبة الزنطاس



هناك أربعة
اختلافات بين
الـ
والنعكاسه .. ما
هي ؟ الدرجة ٨



عادات عربية في الزواج

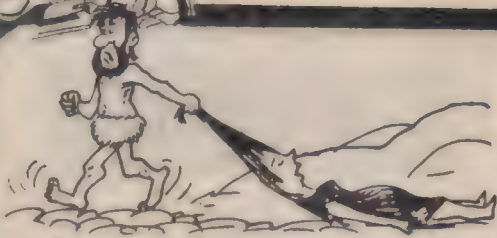


هناك عادات غريبة تروى عن الطرق التي يتم بها الزواج في بعض بقاع العالم .

• فالمحارب الصومالي يضرب عروسه أثناء احتفالات الزواج لجعلها تسلم منذ البدء بأنه سيكون السيد المطاع في البيت .

• وفي الأقاليم الريفية من جزيرة غرينلاد يمسود الأعراس أسلوب إنسان الكهف الأول إذ كان يذهب إلى بيت عروسه يسجها من شعر رأسها إلى أن يوصلها إلى الكنيسة .

• والعروس في جزر كوك تسير إلى الكنيسة على بساط من الأدميين ، إذ حسب تقاليد تلك الجزر يستلقي شباب قرية العروس على الأرض ووجوههم إلى أسفل ، وتدوس

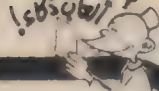


العروس في سيرها على ظهورهم حتى تصل إلى المكان الذي تقام فيه الاحتفالات .

- والعروس في يوم ما تطرح أثناء الاحتفالات أرضاً ويقوم رجل عجوز بثقب أنفها فتتألم وتتوجع وتطلق الصرخات المدوية ولكن ليس هناك من سميع لأن الفرقة الموسيقية تبدأ بالعزف بأصوات صاخبة تغطي على صرخات العروس .
- وتصبغ العروس في جزيرة جاوة أسنانها باللون الأسود وتفسل قديم زوجها أثناء حفلات الزواج كدليل على استعدادها لخدمته طيلة حياتها .



- وأبسط طقوس الزواج وأقلها تعقيداً تلك الطقوس التي تمارسها قبيلة (نيجريتو) في جنوب المحيط الهادى ، ففي تلك الجزيرة يذهب الخطيبان إلى عمدة القرية فيمسك هذا برأسها ويدقهما بعضاً ببعض .. وبهذا يتم الزواج .



للفنانيين فقط!



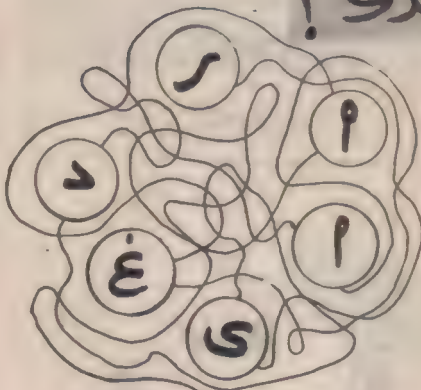
هل يمكنك أن تحول هذا الشكل إلى جزء من رسم
الدرجة ١٠ مفهوم ؟

يا الله... أناح (انفجر)
من الضحك!!

قنايل



عزرو !

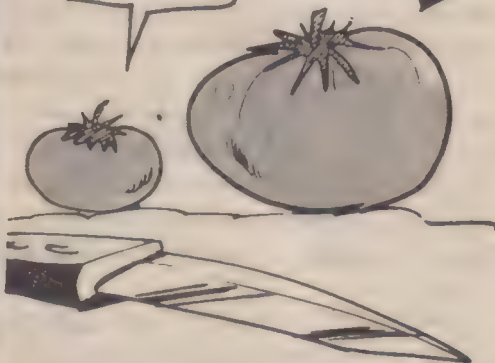


تتبع الخيط الذى فى يد العذاء لتعرف ما هو
الميناء الذى يقصده ..
الدرجة ٤

عملت ما في الاصطلاح؟

المدرس
(عصري)

ضابط





• إلى الأستاذ : خالد الصلتي . أعبر عن إعجابي بفلاش وبالمجهود الجبار الذي بذلته ، فهو يجمع بين الطرفة والفكاهة والتسلية والمغامرات والالغاز ، وأود زيادة كمية موسوعة فلاش المصورة والاختبار النفسي والرياضة وحلمي حلمك . كما أرجو أن ترسل لي صورة لك على عنواني .

الاسم : السيد الاسعد المثالي .

المهنة : كهرباء السيارات .

بنزرت - تونس .

- فلاش يرحب بك وبجميع الاخوة التونسيين وهذا يؤكد تفاعل فلاش مع الاخوة العرب ، وسنحاول تلبية رغباتك ما أمكن .

• إلى الأستاذ : خالد .

تحياتي الكثيرة إليك . أهنئك حقيقة من قلبي وأحيى أسلوبك الخاص في نقد الأحداث من عدد لعدد ، ولي عتاب بسيط في

موضوع شيء من العلم الذي يكتبه د. نبيل فاروق العدد ٧ ص ٧٢ ، ٧٣ تطرق الدكتور « نبيل » لمواضيع غاية في الإحراج بالنسبة للصغار ، فأرجو ألا يتكرر مثل هذا مرة أخرى حيث اننى قد تعرضت لاسئلة محررة من أختى الصغيرة وعمرها ٧ سنوات وهى تقرأ فلاش وتحبه جدا .

مروة أحمد محمود سالم - سيدى بشر - اسكندرية .
- الأخت مروة / فلاش يقرأه الكبار والصغار ود. نبيل ضيف عزيز على فلاش بموضوعه المتميز « شيء من العلم » وحيث أنه لاهياء فى العلم فأرجو عدم الحساسية فى هذه المواضيع وأخذها مأخذاً تخرج بها عن هدفها الاساسى .
• الاستاذ خالد :

هذا ثانى خطاب نرسله لك سوياً لنعبر به عن متابعتنا المستمرة لاسلسلة فلاش ، ونلاحظ أن هناك تطوراً مستمراً من عدد لعدد ، فى العدد الثامن وهو آخر ما صدر يناقش قضايا مصرية جادة بأسلوب كاريكاتيرى بحت وهذا يؤكد جدية السلسلة وتقدمها . لكن هناك ملاحظة أننا نخشى أن تقتصر سلسلة العظماء على عظماء الأجانب فقط مع أنه يوجد مصريون وعرب لهم تاريخ حافل فى خدمات البشرية .
عبد عبد التواب أمين - أيمن جمال الدين عبد الفتاح .
حدائق المعادى .

- أود أن أعبر لكم عن معائنتى لتقدير الدور الذى يلعبه فلاش فى المساحة وعدم أخذ الأمر بسطحية كالمعتاد ، وبالنسبة للعظماء فهناك الكثيرون منهم من المصريين والعرب أمثال

سيد درويش ، الضظوى فى كرة القدم وغيرهما سوف يأخذون دورهم بين العظماء فى حينه .

• يعجبنا فلاش بما يحتويه من وجبة نعمة كما يعجبنا أسلوب الأستاذ المؤلف والرسام خالد الصفتى ونحن نحبيه على المجهود الذى يبثله فى كل شيء لكى يخرج إلينا فلاش بهذه الصورة التى أعجبت الجميع وشكرا .

حسن شحاتة محمود ، محمد شريف محمد عفيفى -
المعتدية - محافظة الجيزة .

- عفوا ..

• إلى المؤلف الأستاذ خالد الصفتى :

أشكر سيادتكم على تكرمكم وتعاطفكم وتنازلكم وتواضعكم وعدم رديكم على رسالاتى السابقة ، ولكن مع ذلك لا أجد نفسى الإضطرة ومجبرة على مواصلة إرسال الخطابات ، ولى سؤال يحيرنى ، وهو عن المر فى تسمية هذه السلسلة بفلاش والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
تيفين محمود إبراهيم .

- لا شكر على واجب ، ومر تسمية السلسلة بفلاش هو أن الكتاب يعتبر فعلا كفلاش الكاميرا ومضة سريعة من الضوء ولكنه ضوء المعرفة والفكاهة والنقد البناء .

الأستاذ الفاضل خالد الصفتى :

• أولاً أنا أشكرك لاني أخرجت لنا هذا الكتاب العظيم المسمى المفيد ، أنا أحب هذا الكتاب جداً وأتابع أعداده ، لماذا لا يصل « فلاش » إلينا فى وراق الحضر - إمبابية ؟ واتبهك إلى أنه قد حدث خطأ فى إجابات العدد السابق ، كما اقترح زيادة كلمة المر الصغيرة التى تتكون مفرداتها من الرسومات .
إيمان عبد الحميد الشعراوى - إمبابية .

- فلاش يسعده اتضمامه إلى أصدقائك ويسعدنا تحقيق رغباتك كلها .

• أحبيك على إصدار فلاش ونود أن أسألك سؤالاً يلج على ذهني منذ العدد الأول ألا وهو : « لماذا لم تنشر حتى الآن بعض القصص البوليسية التي تشد القراء وأسلوبك في « يوميات زوج مثالي » و « صفحات خالانتينو » وغيرها يؤهلك لكتابة مثل هذه القصص ببراعة تامة .

كما أرجو الإقلال من قصص ميدو وتوتو عضلات وعلام والبحار الغبي ... إلخ - حيث أنها لا تناسب الأعمار الكبيرة . وأرجو منك إرسال رسالة خاصة لي كما أرجو أن تكتب عنوانك بوضوح ورقم التليفون مع الشكر .

سامح أحمد عزت محمد - العباسية ، شريف النشرتي - مدينة نصر .

- الصديقان العزيزان : في الفترة القادمة - إن شاء الله - ستلاحظان تطوراً كبيراً في فلاش وستدخل القصة البوليسية وربما الاجتماعية ميدان المنافسة جنباً إلى جنب مع باقي أبواب فلاش ، وقصص ميدو ، وتوتو عضلات .. إلخ . تقتصر على الفلاشات الصغيرة . أما المغامرات الطويلة فأراعي فيها أن تمس حياتنا ومشاكلنا ، وللصديق سامح أرجو أن يغنيك هذا الرد عن أي رسالة خاصة . إلى الاستاذ خالد :

أشكرك لنشر أسمى بين أصدقاء فلاش ، أعجبتني جداً طريقة رسم البحث مع الشرطة ، كما أعجبنى طبع الاسم على

(التى - شيرت) وسر العروس الفاتنة ولعبة الذكاء ، الحداد
والفارسي والعظماء .. إن فلاش حقاً ممتعة . كما أرجو أن
تنتشر حل لعبة الذكاء (للفنانين فقط) لآتى لأستطيع أن أكون
بعض الأشكال .. أشكرك للمرة الآلف .
إيمان أشعيا توفيق .

- تلقيت كلماتك وأطرائك ببإلغ السرور لالإنطراء فى حد
ذاته بل لنوفك الرفيع وتذوقك لكل ما هو جديد ، أما بالنسبة
لباب (للفنانين فقط) فهو باب يعتمد أولاً وأخيراً على خيال
القارئ ولأود التدخل وقطع أفكار وإبداعات القراء بنشر حلول
هذا الباب .

• وخالص الشكر للأصدقاء :

عبد الفنى محمد عوض - قنا - قوص .

سعد الدين محمود عطية .

إبراهيم محمد إبراهيم الخليفة - الوردبان - الإسكندرية .

وليد فاروق مدين - المنوفية .

وانل ربيع عبد الفتاح - عين شمس الشرقية (شكراً يا وانل
على المعلومات التى أرسلتها) .

ياسمين نبيل .

محمد صلاح العشماوى - دمياط .

مها عباس محمد - العجوزة .

خالد محمد عبد المنعم - الملك فيصل .

• يا أستاذ خالد .. يا أستاذ خالد

أنا مداوم على مراسلة فلاش ولكن لم أر اسمي فيه أبدا لا أنا ولا أختي .. فهل نحن لسنا على (قد المقام) ؟
ماري جرجس عطا الله إبراهيم - وإيهاب جرجس .
.. أبدا والله ، وها هي أسماؤكما .

• ١. خالد الصفتي :

أصبح فلاش جزءا منا .. فكيف يمكننا الاشتراك فيه ، هل نرسل لكم المبلغ بالجنيه المصري أم بالريال اليمني ؟
وهل فلاش شهري أم أسبوعي ؟ ومتى صدر أول عدد منه ؟
وهيب شرف الحكيمي
اليمن - تعز

- فلاش يصدر شهريا وصدر أول عدد منه في يناير ١٩٩٠

• ١. خالد :

لى أخ يسكن فى العريش مع أبى ، عمره ١٠ سنوات ولم أره منذ عام كامل ، فأرجو أن تبحث له بحياتى عبر صفحات فلاش حيث أنه من قرأها .. وعلى فكرة كان يوم عيد ميلادى فى ١٩٩٠/٧/٦
فوزية فؤاد إسماعيل - اسكندرية

- هأنذا أبعث بتحياتك لأخيك - وكل سنة وأنت طيبة .

• إلى ا. خالد الصفتي :

نحن ثمانية عاطلون من منازلهم حاولنا تكليف أنفسنا
فاشترينا فلاش فصدمنا صدمة كبيرة .. وكل مانقرؤه
عبث × عبث ، فإن كانت لديك الشجاعة لقرء على رسالتنا هذه
فرد علينا .

فريق Hi Gays عنهم « مدحت زاهر »

• إلى فلاش :

إنكم لا تتقفون الأطفال بل أنتم تسرقونهم وتتهبونهم (!)
أرجوكم ألا تصنروا فلاش !!

إيهاب باهر شوقي - أسبوط

- أغلب الظن أن بعض الأصدقاء يريدون نشر أسمائهم بأى
طريقة فى فلاش ، حتى ولو عن طريق الهجوم والبذاءات ،
وفلاش لن تخيب رجاءهم . وماهى أسماؤهم تزين فلاش .

خالد الصفتي

حل الاختبار النفسي هل أنت إنسان تلفزيوني ؟!


• إذا حصلت على أكثر من ٢٠ نقطة فأنت إنسان
تلفزيوني متيم بالتلفزيون وعاشق له .. احذر فعقلك
ونكاؤك في خطر ..

• بين ١٠ ، ٢٠ نقطة فأنت لا تمنع من الجلوس أمام
التلفزيون لكي « تفرش » نفسك قليلاً وإن كنت في
بعض الأحيان تهتم به اهتماماً خاصاً ..

• أقل من ١٠ نقاط (وحسب الدرجة) تكون درجة
عزوفك عن التلفزيون وبرامجه ..

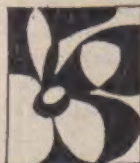
خالد

حلول العدد التاسع

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٨	رقم (٣) .	٤٢	نور الصباح .
٩		٤٥	(١) قم الولد (٢) أكرة الباب
			(٣) شعر الرجل (٤) الرسم
			على النورق .
		٥٨	
			
			مثال
١٦	(١) نقطة عرق زائدة (٢) أفن	٥٩	ظاهر .
	الكانجرو المظلمة أطول	٦١	جهران .
	(٣) حذاء الرجل مختلف	٦٦	(١) سمكة تطير (٢) الرجل
	(٤) صحابة زائدة أسفل		في أقصى اليسار له نيل
	الكانجرو		(٣) مدخنة بدل الكاميرا
١٨	١٩ توشيبا		(٤) شباك المنطاد (٥) زرافة
٢٦	ديكور .		طائرة
٢٧	رقم (٤) .	٦٨	(٥) . (٦) .
٣٧	(١) نيل الفار الأوسط أقصى	٧٢	هي البيضة رقم ٧ . ولان أي
	اليمين (٢) شارب الفار		دجاجة تبيض بيضة بهضاء
	الطوى أقصى اليسار (٣) الفار	٧٨	رقم (١) .
	المفلى يمين له رجل زائدة	٧٩	رقم (١) .
	(٤) أنف الفار المفلى	٨٠	٨١ ميرندا .
	يساراً .	٨٢	حافظ .
٣٩	أرنب .		
٤٠	(ب) .		

صفحة	الحل	صفحة	الحل
------	------	------	------

٩٢	أنا بطل فلاش .	١٢٣	رقم (٣) .
٩٨	رقم (١) .	١٣٣	لمت غيباً كما يقن الناس .
		١٣٤	١٣٥ نقابة .
		١٣٦	رقم (٣) .
		١٣٧	٢٦ مريخا .
		١٤٨	رقم (٢) .
		١٥١	ليبيا .
		١٥٣	لوحة أرقام السيارة .
		١٥٥	أنف وفم الرجل وأحدى أوراق الشجرة في المنتصف تقريبا .
		١٥٦	رجل بلبس ملابس صيفية في عز الشتاء .
		١٥٩	واحد فقط .
١٠٦			الرجل يذهب للطاحونة !! لا نه هو وحده يحمل البذور .
١٠٧	(١) سباحة (٢) كرة قدم (٣) حصان جميل (٤) نط الحبل (٥) تجديد .	١٦٠	شركسية .
		١٦١	رقم (٤) .
١٠٨	(١) .	١٦٢	(١) طاولة الفلاح (٢) ربطه الحزام (٣) القاس له سمك (٤) أنن الفلاح .
١١٠	(١) الخاتم خلف الرجل (٢) غطا الكازوزة على أقصى اليمين (٣) الامنيكة أمام ساق الوردة (٤) القلم أقصى اليمين أسفل .	١٧٤	الكويت رقم (٢) .
	بيجو .	١٧٨	١٧٩ الفانوس يوجد في الصفحة اليمينى ولا يوجد في الصفحة اليسرى .
١١٣	بيجو .	١٨٠	تجديف .
١١٥	(١) جوست فونتين (٢) ماريو كميس (٣) باولو روسى (٤) جارى لينيكز .		
١٢٢	دركيون السيارة على اليمين .		



- ١٨٥ الرسم
يوجد في حقيبة الرجل
ويخالف قميص الأوسط
ويطوق الكلب .
٢٠٤ عيل وغلط .
٢٠٥ السودان - الرقم (٤) .
٢٠٨ طوية .
٢٠٩ (١) ، (٤) .
٢١٠ ، ٢١١ أنبهار .
٢١٢ رقم (٥) .
٢٢٦ الكويت رقم (٥) .
٢٢٨ ١ - مع هـ .
٢ - مع د .
٣ - مع ب .
- ٢٣٠ ١ - شوارب النمر .
٢ - نهاية الذيل .
٣ - بعض الخطوط الزائدة في
بطن النمر .
٤ - هواجب النمر .
- ٢٣٤



مثال

سنة ١٤٢٨ هـ

● حل هرم فلاش المدرج ●

[illegible][illegible]

سیدنا محمد بن اسماعیل بن علی بن ابی طالب

• حل الكلمات المتقاطعة •

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ن	ق	ا	ج	ا	ز	ا	ه	ى
٢	ر	م	ا	ع	د	م	ح	م	ل
٣	ج	ش	ى	ع	ل	خ	ل	ا	
٤	س	ل	ب	ا	ر	ط			ى
٥	ى	ق	ى	ن	ى		و	ع	ا
٦	م	ل	ع			ا	ب	ج	ل
٧	ا	ى	س	ن		خ	ب	ر	و
٨	س	ن	م		ق	ط	و		ا
٩	و		ج	ر	و	م	ى	ل	و
١٠	ط	و	م	ا	ن	ب	ا	ى	ن

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	م		ى	ن					ا
٢	ن			س	م				ا
٣	ت			ا	ح	ا			ت
٤	د	و	ج	س		ب	ر	ث	و
٥	ب			د	ى	و	ل	ى	ن
٦	ا	ن	ا	ن	ا	س			
٧	ر	ا	ج	ى	س				س
٨	ه	ر	س	م		م	ز	ى	ل
٩	س	د		ل	ى	ل	و		ا
١٠	ل	ا		ا	ى	ق	ى	ل	و

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ا	ب	و	ت	م	ى	م		ا
٢	ج	ر	ى	ت	ا	ج	ا	ر	ب
٣	ر	ا	د		ى	س	ن	ا	ق
٤	ش	ه	ى	ر	و			د	و
٥	ط	ف	ل		م	و	ى	ل	ه
٦			ر	ى	ا	ج		ل	و
٧	ح	د	ت	م	ى		ى		ط
٨	ر	ه	ن		ح	س	ن	ع	ل
٩	م	ت	و	ا	س	ل		م	ى
١٠	ه	ا	م	ل	ت			ه	ر

سنة ١٤٢٠ هـ